

ВСЕ МОЖЕТ БЕЛЬМОНДО! В самолете «Конкорд» отказал двигатель. Среди пассажиров поднялась паника, и тогда один из них бросился к тихо сидевшему на своем месте Жану Полю Бельмондо: «Ну сделайте же что-нибудь!» — ведь Бельмондо все может. Успокоим читателей: полет окончился благополучно, но эта история хорошо иллюстрирует отношение публики к прекрасному французскому актеру. Доказательство всемогущества Бельмондо — и гвоздь нынешнего парижского сезона — пьеса Александра Дюма в переложении Ж.-П. Сартра «Кин». Бельмондо играет роль Кина, великого английского актера прошлого века, причем роль Кина в самых разных его ролях, что удешевляет трудность задачи. (На снимке: Бельмондо — Кин в роли Отелло) Известно, что Жан Поль Бельмондо на съемках всегда работал [без дублеров](#), сам выполнял [головокружительные трюки](#) и [прыжки](#). Но свою последнюю работу артист сравнивает с наиболее трудным прыжком — ведь он вернулся в театр после почти тридцати лет работы в кино.



ЧТО ПИШУТ... ЧТО ГОВОРЯТ... ЧТО ПИШУТ