

НЕПРОСТАЯ ДЖУЛЬЕТТ ЛЬЮИС

вранье или обман и считаю себя, иной раз, страшной лгуньей». Оливер Стоун назвал Джульетт непростой: «Она ведет себя зачастую, как животное, дикое и подчиняющееся инстинктам. И потому ее приходится постоянно обуздывать. Она обладает потрясающей актерской интуицией, что позволило ей вполне обойтись без специального образования».

Джульетт Льюис из тех актрис, которые никогда не отказываются от нонконформистских и спорных ролей. Она еще раз это показала, снявшись в роли хладнокровной убийцы Меллори Нокс. В фильме «Прирожденные убийцы» актриса настолько реалистично изображает свою героиню, что у зрителей создается крайне гнетущее впечатление от агрессивной и безжалостной Меллори.

Собственное определение актерского мастерства на примере фильма «Прирожденные убийцы» вытекает из следующих слов Льюис: «Буди (Харрелсон) говорит, что он во время съемок превращался в определенной степени в Микки Нокса, то ко мне это не относится. Так как я лично не отождествляю себя со своим персонажем и не связываю никогда ни одну сцену с личными переживаниями и личным опытом. Я всего лишь знаю, что должна сыграть требуемую ситуацию и все. Обстоятельства, в которые попадает моя героиня, внутри меня совсем не затрагивают. Я бы никогда не смогла думать как убийца. К тому же, в конце концов, я оцениваю свою работу как

Джульетт Льюис родилась 21 июня 1973 г. в Лос-Анджелесе, в семье довольно известного актера Джеффри Льюиса. Свою первую большую роль она сыграла в возрасте 12 лет в телевизионной минисери «Homefires» (Домашние огни). Позже она играла в различных телевизионных сериалах, среди которых следует отметить особо «The Wonder Year» (Чудесные годы), а также роль Аманды в фильме «Too Young to Die» (Слишком молода, чтобы умереть), снятом NBC специально для ТВ, на тему насилия среди молодежи.

После первых маргинальных ролей в фильмах, среди которых выделяется лента «Crooked Hearts» (Лживые сердца) вместе с Дженифер Джейсон Ли, ей удалось в 1991 г. сняться в фильме Мартина Скорсезе «Мыс страха» («Cape Fear») вместе с Робертом Де Ниро, Ником Нопти и Джессикой Лэнг. За свою роль взбалмошной, относящейся враждебно ко всему миру несовершеннолетней она была поощрена призом «Золотой глобус», а также была номинирована на Оскар.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1989 - Рождественские каникулы в стиле национальным пасквиль (National Lampoon's Christmas Vacation) США, реж. Джеремиа С.Чечик, 97 мин.
- 1990 - Семья для Джо (A Family for Joe) США, реж. Джеффри Миллман, 100 мин, ТВ фильм.
- 1990 - Слишком молода, чтобы умереть (Too Young to Die) США, реж. Роберт Марковитц, 100 мин, ТВ фильм.
- 1991 - Лживые сердца (Crooked Hearts) США, реж. Майкл Бортман, 112 мин.
- 1991 - Мыс страха (Cape Fear) США, реж. Мартин Скорсезе, 128 мин.
- 1992 - Мужья и жены (Husbands and Wives) США, реж. Вуди Аллен. 107 мин.
- 1993 - Той ночью (That Night) США, реж. Крэйг Болотин, 89 мин.
- 1993 - Калифорния (Kaliifornia) США-Великобритания, реж. Доминик Сена. 120 мин.
- 1993 - Ромео истекает кровью (Romeo is Seeding), США-Великобритания, реж. Питер Медак, 109 мин.
- 1993 - Что достает Гилберта Грейна? (What's Eating Gilbert Grape?) США-Великобритания, реж. Ласс Халлстром, 117 мин.
- 1994 - Рождество психов (Natural Bom Killers), США, реж. Стивен Стоун, 120 мин.
- 1994 - Прирожденные убийцы (Mixed Nuts), США, реж. Нора Эфрон.
- 1995 - Странные дни (Strange Days), США, реж, Кэтрин Бигелоу.

С. ФИКС

