

МИССИССИПИ В ОГНЕ



"Mississippi Burning"

США. 1989. 2 ч. 06 м. Реж. Алан Паркер, сцен. Крис Джеролмо, комп. Тревор Джонс. В ролях: Джин Хэкман (Андерсон), Уиллем Дафоу (Вард), Ф. Макдорманд, Б. Дуриф и др.

После «Последнего искушения Христа» Мартина Скорсезе, пожалуй, ни один фильм не вызывал столь обильной критики, как «Миссисипи» Алана Паркера. Причина разгоревшихся вокруг фильма споров в том, что Паркер, решив затронуть болезненную для американцев тему «Филадельфийской трагедии» (речь идет об убийстве в июне 1964 г. трех молодых людей, борцов за гражданские права), вероятно, для придания сюжету большей «детективности», исказил многие исторические факты. Фильм, ставящий важную проблему — допустимо ли насилие во имя закона, поднял в американском обществе еще более значительную тему: допустимо ли искажение истории во имя благородных целей!

Италия, Франция, США. 1987 г. 1 ч. 58 м. Реж. и сцен. Паоло и Витторио Тавиани. Комп. Н. Пьовани. В ролях: В. Спано (Никола), Ж. де Альмейда (Андреа), Г. Скаччи (Эдна), Д. Беккер (Мэйбл), О. Антонутти (Бонанно), Ч. Дэнс (Гриффит) и др.

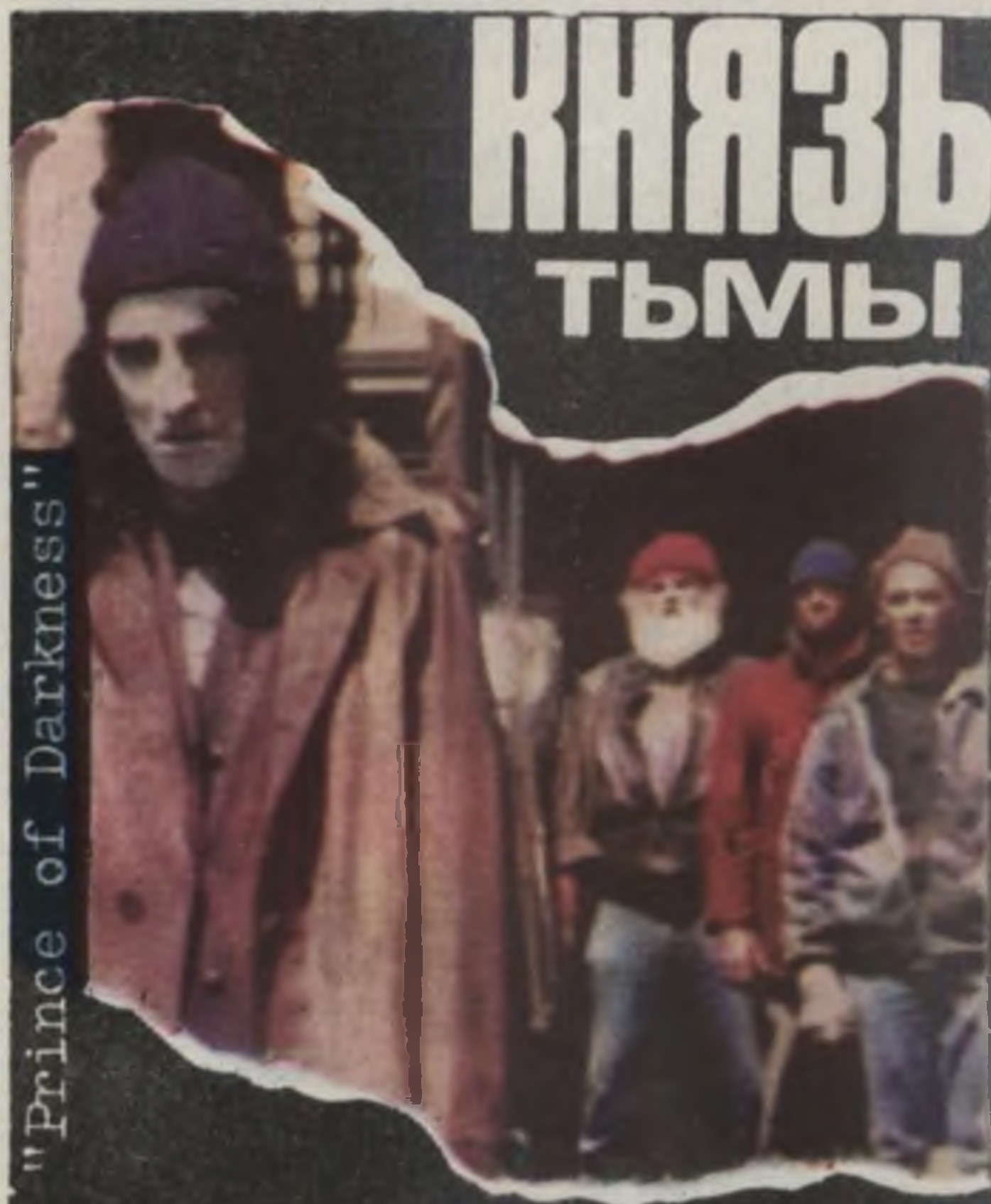
Андреа и Никола, сыновья реставратора храмов, в поисках заработков покидают Италию и устраиваются в только-только становящийся на ноги Голливуд. Мечтавшие работать как архитекторы, они вынуждены строить декорации к голливудской ленте о жизни Вавилона: громадного слона из папье-маше. Мечтающие снять когда-нибудь свой фильм, они вновь оказываются в Европе, в армии, на войне. На поле боя они подбирают кинокамеру убитого оператора и в последние минуты своей жизни снимают первые и последние кадры: самих себя, чтобы дети их знали, какими они были.

В : Эта созданная тремя ведущими кинодержавами лента — символический совет всем, кто мечтает проявить себя в мире киноискусства и искусства вообще. В фильме достоверно воссоздается атмосфера раннего Голливуда.

Доброе утро, ВАВИЛОН!



"Good morning Babylon"



"Prince of Darkness"

КНЯЗЬ ТЬМЫ

США, 1987 г. 1 ч. 38 мин. Реж. и комп. Джон Карпентер, сцен. Мартин Куотермас. В ролях: Дональд Плизенс, Джеймсон Паркер, Виктор Вонг, Лиза Блаунт, Элис Купер и др.

Добро, конечно, должно побеждать зло, но если бы зло не возрождалось вновь и вновь, что делали бы постановщики фильмов ужаса! Этот фильм, выдержанный в соответствии со всеми законами жанра, примечателен и еще участием прекрасных актеров — Дональда Плизенса, без которого еще со времен «Дракулы» не обходится ни один «ужастик», Виктора Вонга [он снимается во многих «каратэшных» лентах] и... знаменитого рок-музыканта Элиса Купера в роли одного из членов ужасного «братства спящих».