

## ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР



THE LAST EMPEROR

США. 1986 г. 2 ч. 17 м.  
Реж. и сцен. Джеймс Камерон, по сюжету Д. Джилера и Вальтера Хилла. Комп. Джеймс Хорнер. Спец. эффекты Стэн Уинстон и Роберт Спотак. В ролях: Сигурни Уивер (Элен Рипли), Кэри Хенн (Ньют), Майкл Бизн (капрал Хикс), Пол Райзер (Барк), Лэнс Хенриксон (Бишоп) и др.

Единственные оставшиеся в живых после космической одиссеи корабля «Ностромо» Элен Рипли и ее кошка возвращаются на Землю после пятидесятилетнего перерыва. Рипли рассказывает о том, что планета, на которой долгие годы жили земляне-колонисты, превратилась в логово Чужаков. Ей не верят, однако после того, как связь с колонистами обрывается, Земля высылает им на помощь корабль, в экипаж которого включают и Рипли. Экспедиция обнаруживает на планете чудом выжившую маленькую девочку. Следует сражение с Чужаками.

Вторая серия нашумевшего фильма «Чужой» (реж. Риддли Скотт) скорее перенесенный в космос вестерн, чем научная фантастика. Но уж замечательно правдоподобны жуткие снаружи и внутри Чужаки.

ИНДЕКС 70781  
ЦЕНА 35 КОП.

## ALIENS



ЧУЖИЕ

Италия, Великобритания. 1987 г. 2 ч. 42 м. Реж. Барриеро Бертолуччи, сцен. Марк Пеплоу, Барриеро Бертолуччи. Комп. Р. Сакамото, Д. Бирн, Кон Су. В ролях: Джон Лоун, Ричард Ву, Тийджер Цоу, Ву Тао (Пу И в разных возрастах), Питер О'Тул (Джонстон) и др.

Шестьдесят лет истории Китая и жизни императора Пу И — от рождения до тихой смерти после парализования в лагере, три года работы режиссера над фильмом промелькнули для тех, кто не считает Восток родиной только каратэ, как одно мгновение. Правда, после «Последнего императора» даже «караташные» фильмы можно смотреть осмысленно...



## ROBOCOPO



РОБОТ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ

США. 1987 г. 1 ч. 42 м. Реж. Пол Верховен, сцен. Эдвард Немайер и Майкл Наймер. Комп. Бэзил Паледоурис. В ролях: Питер Уэллер (Мерфи-робот), Нэнси Аллен (Льюис) и др.

Одни увидят в этом фильме очередную версию «Терминатора». Другие, вероятно, будут сравнивать «Робота» с предыдущими работами Верховена «Выхода нет» и «Мэри» и искать в нем «политику». И те, и другие будут не правы: «Робот-полицейский» — фильм, переворачивающий сюжеты, подобные «Терминатору», с ног на голову (или наоборот). В «Роботе» в робота превращен настоящий полицейский, в котором от человека остаются лишь лицо и обрывки воспоминаний. Но он начинает свой путь назад, к человеку. Видимо, потому этот хотя и жестокий — но не более других, — фильм одно время, если верить критикам, был занесен в США в категорию тех, что нельзя смотреть до 18 лет.