

Открытки с края бездны



ОТКРЫТКИ С КРАЯ БЕЗДНЫ (Postcards From the Edge)

США, 1990, 118 мин.

Реж. Майк Николс;
в ролях: Мерил Стрип,
Ширли Маклейн,
Деннис Куэйд, Джин Хэкман,
Ричард Дрейфус.

РОКОВОЕ УВЛЕЧЕНИЕ СЮЗАН ВЕЙЛ

Такие темы, как «Голливуд и наркотики», «Кинозвезды — алкоголики», увы, не новы. В доперестроечную эпоху о них рассказывали в официальных и партийных изданиях под рубрикой «их нравы». Наш журнал тоже не проходит мимо нарушителей нравственности и здорового образа жизни в мире кино. В одном из номеров «Экспресса» мы коснулись проблемы детей у некоторых голливудских отцов. Помните 15-летнюю дочурку Лианы Тёрнер, которая зарезала любовника своей мамы в ночь Святой Пятницы? А сын Пола Ньюмена Алан? Начал было сниматься в кино, добился успеха, а потом вдруг запил, стал глотать барбитураты и в возрасте двадцати восьми лет заснул вечным сном. Джейн Фонда сейчас покоряет нас своим актерским мастерством, очаровательной улыбкой и стройной «аэробической» фигурой. В ее знаменитых шоу нас учат владеть

своим телом и духом, стремиться к здоровью. А ведь и неутсмимая Джейн баловалась в детстве наркотиками и даже пристрастилась к ЛСД. Здоровой критикой наш журнал ударяет по безздоровью, алкоголизму и наркомании на «фабрике грез». А что, интересно, думают сами американцы по этому поводу?

Известный режиссер Майк Николс (мы его знаем по фильмам «Выпускник», «Кто боится Вирджинии Вульф?», «Оскомина» и «Деловая женщина») посвятил вышеназванной теме свой новый фильм «Открытки с края бездны».

Актриса Сюзан Вейл (блестяще сыгранная Мерил Стрип) измучена алкоголем и одурманена наркотиками. Случившийся с ней коллапс напоминает, что конец может быть очень близок. Сюзан отчаянно пытается вернуться к нормальной жизни. Но это оказывается не так уж просто, тем более, что родная мама актрисы (Ширли Маклейн) — заядлая алкоголичка. Рука Сюзан вновь

и вновь тянется к бару и аптечке. В результате продюсеры отказывают ей из-за «фактора риска», гримеры и режиссеры ругают за «пропитую физиономию» и «поникшую грудь», которыми уже нельзя украсить фильм. А тут еще и любовник оказывается сексуальным маньяком. Вот оно, наказание за преступление против собственного здоровья.

Этот фильм не предназначен для приятного времяпрепровождения, напротив, он требует напряжения ума, сопереживания и участия. Майк Николс привлек звезд даже на второстепенные роли: Деннис Куэйд, Ричард Дрейфус, Джин Хэкмен. Сильнейший актерский состав плюс опытный и умный режиссер — гарантия успешного фильма. Американская критика тут же засыпала его похвалами и комплиментами. А мы, от себя, поздравим Майка Николса и всю съемочную группу за новый вклад в американскую кампанию по борьбе с пьянством и наркоманией. ■