

# КЕВИН КОСТНЕР — актер и режиссер



Родился в 1955 году в Комитоне, пригороде Лос-Анджелеса. Изучал маркетинг в Университете Фуллертоне. Вступил в Общество актеров на Южном берегу с целью освоения основ актерской профессии. Ушел из делового мира и стал режиссером театральной студии "Ралей" в Лос-Анджелесе. Занимался совершенствованием актерского мастерства в театральных студиях в течение шести лет — вот, как принято выражаться, строки из биографии. А настоящая актерская биография Кевина Костнера началась с роли в фильме "Большая прохлада". Правда, режиссер Лоуренс Каздан вырезал весь материал с его участием при окончательном монтаже картины. Что ж, бывает в кино и так. Широкой же публике Костнер стал известен после выхода на экраны фильма "Силверадор".

В отличие от других популярных американских актеров своего поколения, таких, как Микки Рурк, Джеф Голдблум, Николас Кейдж, Уиллем Дефоу, Кевин Костнер наделен

неброской я незапоминающейся с первого взгляда внешностью. Тем не менее его облик вполне соответствует голливудским канонам: высокий, загорелый, обаятельный, уверенный в себе, вечно улыбающийся. Внешне чисто рекламный типаж, но актерский талант способствовал удачной кинокарьере, и Костнер надолго закрепил за собой амплуа героя.

Его роли — лихой ковбой из "Силверадор", отважный летчик в новелле Спилберга из фильма "Удивительные истории", бесстрашный и решительный детектив в фильме Брайана Де Пальмы "Неприкасаемые", секретный агент в "Безвыходном положении". По какому-то странному стечению обстоятельств фильм "Фанданго", в котором Костнер сыграл несвойственную ему роль беззаботного гуляки, никогда не демонстрировался в США, и только европейский зритель смог убедиться в многогранности таланта Кевина Костнера. На родине же единодушное признание критики и широкой публики пришло к актеру после фильма "Дарэмский бык", где он воплотил на экране сложный и противоречивый образ бейсболиста.

Но, видимо, для настоящего большого успеха и славы не хватало открытия еще одной стороны таланта Костнера — режиссерского мастерства. Редчайший случай — актёр, впервые пробующий себя в режиссуре, сразу же создает [фильм](#), который удостоивается семи "Оскаров", в том числе за лучшую режиссуру и лучшую картину. Это был фильм "[Танцы с волками](#)". Но все же Костнер по-прежнему считает актерскую профессию основной, и в этом году он появится на экранах в образе [легендарного Робин Гуда](#). А впереди съемки в новом фильме Оливера Стоуна "Дж. Ф. К." о трагической судьбе президента США Джона Кеннеди. В этой картине Кевин Костнер будет играть судью Гаррисона, человека, который всегда утверждал, что Кеннеди стал жертвой заговора, организованного ЦРУ совместно с ФБР. Думается, что грандиозный успех режиссерского дебюта Костнера заставит многочисленных его поклонников с нетерпением ожидать его новой постановки. Уверен, что этот надежный американский парень их не подведет.

Георгий САМСОНОВ