

ТИНЕЙДЖЕРЫ-МУТАНТЫ ИЛИ ЧЕРЕПАХИ-НИНДЗЯ-II: ТАЙНА БАКТЕРИЙ



ЧЕРЕПАШЬИ ПЕРЕМЕНЫ

Тема геной инженерии и мутаций эксплуатируется не в первый и не в последний раз. Что теперь? Уже не радиоактивный мусор. Это он в прошлой серии превратил самых обычных черепах в гигантских черепах, которые стали умными, как лучшие из людей, и сильными, как ниндзя. Им нельзя не симпатизировать, за них нельзя не волноваться, нельзя не мечтать увидеть их вновь.

И увидели. В фильме втором в монстра превращают черепаху и полицейскую собаку. Этого ужасного мутанта создает Шреддер, который, оказывается, выжил и желает со своими соперниками покататься. Ему удалось использовать в своих черных целях какую-то необычную бактериологическую культуру. Чудовище бесчинствует на улицах города и, конечно же, вместе со своим хозяином вступает в борьбу с нашими старыми знакомыми черепахами-ниндзя.

Сюжет закручивается туго, когда Микельанжело (самый

отважный и ласковый из всех черепахек) попадает к Шреддеру в плен. Друзья пытаются ему помочь и оказываются в засаде. Что же, никто теперь не в силах противостоять разбушевавшемуся монстру?

Нет, есть еще профессор Джордан. Он способен произвести противоядие той дьявольской бактериологической культуры, которую взял себе на вооружение Шреддер. Успеет ли? Успеет, конечно, иначе какое это было бы кино. Но у зрителей будут причины поволноваться: узкоглазый бандит использует последнюю порцию своего зелья, чтобы стать непобедимым и вступает в суперпоединок с черепахами-ниндзя.

...Они снова с нами, полюбившиеся нам черепашки. Но они ли это? Что-то потеряно из очарования и непосредственности первого фильма. Нетнет, и ловишь себя на мысли, что не черепахи это вовсе, а

ТИНЕЙДЖЕРЫ-МУТАНТЫ
ИЛИ ЧЕРЕПАХИ-НИНДЗЯ-II: ТАЙНА БАКТЕРИЙ
(TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES-2:
THE SECRET OF THE OOZE)

1991, 87 Мин.

Реж. Майкл Прессман;
в ролях: Пейдж Турко, Дэвид Уорнер,
Тошимиро Обата.

переодетые люди. Подвело мастерство костюмеров и режиссера? Вряд ли. Такова, наверное, сама логика перехода от серии к серии — в первой части мы в героев влюбляемся, а во второй — ждем от них слишком много.

Так, мы ожидали, что Эйприл О'Нил по-прежнему будет нашим черепашкой подружкой, будет также удивляться им и открывать в них все новые и новые симпатичные черточки. А во второй части она будто за-

хлопотавшаяся мамаша, которая видит в своих детях как не столько источник радости, сколько предмет для воспитания.

Получит ли продолжение то же признание, что и первый фильм? Прокат покажет. Получат ли создатели фильма ту же прибыль, что и за первую часть? Но нам-то с вами что до этого? Черепахи-ниндзя — они снова с нами, на наших экранах.

Елена Крымова