

РОБОКОП II



ROBOCOP II

США. 1990 г. 1 ч. 56 мин. Режиссер Ирвин Кершнер. В ролях: Питер Уеллер, Нэнси Оллен, Дэниел О'Нерлихи, Том Нунан, Белинда Бауэр.

Поклонники первого «Робокопа» — машины, сделанной из человека, — знают, что их герой служил добру вопреки задачам своих создателей. Во второй серии и зло злее, и сам герой как-то кровожаднее, и вообще... Как сказано в одной из рецензий: «Это классический пример того, как на фильм, чья первая серия создавалась при малых деньгах, но пользовалась успехом, дают теперь деньги большие. Только никто не знает, как ими правильно распорядиться».

США. 1990 г. 2 ч. Режиссер Роберт М.Янг. В ролях: Виллем Дафо (Саламо Аруч), Эдвард Джеймс Олмос (Цыган), Венди Гейзел (Аллегра), Роберт Лоджа, Нелли Вулф.

В 1943 году известный боксер Саламо Аруч бежал из созданного гитлеровцами еврейского гетто в Тессалониках, чтобы встретиться со своей невестой. Его хватают фашисты, вместе с невестой и их близкими отправляют в Освенцим. Офицер СС, в прошлом тоже боксер, узнает Аруча и для развлечения между смертниками чемпионат проигравшего ждет газовая камера. А Аручу сулят за победу жизнь для него и его близких. Но перед героем стоит острейшая нравственная дилемма: спасая родных, он должен отправлять на смерть своих противников по рингу.



TRIUMPH OF THE SPIRIT



ТРИУМФ ДУХА



США. 1989 г. 1 ч. 47 мин. Реж. Уоррен Битти, сцен. Джим Кэш и Дж. Эппс по мотивам романа Честера Гулда. Комп. Дэнни Элфман. В ролях: Уоррен Битти, Гленн Хэдли, Аль Пачино, Мадонна, Дасти Хэффман, Уильям Форсайт, Джеймс Нин и др.

«Дик Трэйси» продолжает традицию, заложенную не только «Бэтменом», но еще и «Кроликом Роджером»: обилие различных специальных эффектов делает в полной мере игровой фильм настолько приближенным и знаменитым в 20-е годы комиксам о детективе Дике Трэйси, что возникает ощущение его «рисованности». «Мультипликационными» сделаны и герои фильма: все антеры, кроме Уоррена Битти, исполняющего «положительную» роль, играют в масках. Одним словом, блестящая, без халтуры сделанная пародия на когда-то назавшиися «реалистическими» фильмы о герое-одиночке.

ДИК ТРЭЙСИ

DICK TRACY

