

## SYRANO DE BERGERAC

Франция. 1990 г. 2 ч. 15 мин. Реж. Жан-Поль Раппно. В ролях: Жерар Депардьё (Сирано), Анна Броше (Роксанна), Винсен Перес (Кристиан), Жан Вебер, Ролан Бертан и др.

Похоже, легендарный гасконский поэт и мыслитель Сирано де Бержерак, живший в XVII веке и ставший героем пьесы Э. Ростана, преобразился в последнее время и в самого популярного киногероя. Несколько лет назад в Голливуде был снят фильм «Роксанна» со Стивом Мартином в роли Сирано; как известно, роль Сирано — последняя работа на театральных подмостках знаменитого киноактера Жана-Поля Бельмондо, и вот теперь — французская киноверсия с Жераром Депардьё.

Этот фильм — героический, забавный, «ностюмный» и в то же время очень современный — получил самую высокую оценку как публики, так и кинокритиков. Редкое в наше время единодушие...



## СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

США. 1990 г. 1 ч. 33 мин. Реж. Стив Бэррон. В ролях Джудит Хоуг, Элиас Коутис

Четыре черепахи попадают в нью-йоркскую канализацию и там, под влиянием радиоактивных отходов, начинают мутировать и превращаются в черепах в рост человека. Мало того, начинают бойко говорить на человеческом (в данном случае — английском) языке. Мало того, живущая в той же канализации крыса-мутант обучает их искусству восточных единоборств. Мало того, черепахи — теперь их зовут Леонардо, Донателло, Рафаэль и Микельанджело — не просто подрастают, а по поведению, характерам, взглядам на жизнь становятся типичными подростками. Ну и начинаются типичные подростковые приключения, так что теперь черепахи-ниндзя — нумеры американских детишек.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES



## ЧЕРЕПАХИ-НИНДЗЯ



## ИЗО ВСЕХ СИЛ

## OVER THE TOP

США. 1986 г. 1 ч. 34 мин. Реж. Менахем Голан. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Роберт Лоджиа, Сюзан Блейкли, Рин Замволт и др.

В этом фильме «Великолепный Слай», конечно, демонстрирует свою мускулатуру, на этот раз — в армрестлинге. Но, как всегда, ради благородной цели. Вообще-то отношение к Сталлоне как и всего лишь роскошному статисту основано на мнении тех, кто видел только сериалы «Рэмбо» и «Роки» — во многих фильмах он хорош и как актер, и данный фильм — не исключение.

Водитель грузовина поставил своей целью доказать своему сынишке, что он — человек, достойный уважения (как ни сопротивляется этому бывший тесть, господин из совсем иного круга общества). Мальчишка, учащийся престижной военной школы, тоже поначалу сопротивляется, но все кончается очень даже хорошо.