

ЧЕРЕПАХИ СНОВА НАСТУПАЮТ

Они снова спасают, они снова делают добрые дела, они снова с нами — "тинейджеры-мутанты или черепахи-ниндзя".

В фильме втором полюбившиеся герои нашли себе новый подземный приют, а их противник Шреддер, как оказалось, выжил и снова собирает банду из малолетних преступников.

Нервы зрителей подвергаются, пожалуй, большим испытаниям: самый симпатичный из всех черепахек — Микеланджело — попадает в плен к узкоглазому негодяю. Все остальные пытаются его выручить и оказываются в засаде. Вот тут-то и начинается самое главное...

Создатели фильма снова эксплуатируют тему мутации. На этот раз под действием не радиации, а какой-то необычной бактериологической культуры в монстра превращается гибрид черепахи и... полицейской собаки. Шреддер выпускает это чудовище на улицы города покуражить-ся, и полиция оказывается бессильной. Единственный, кто может противостоять ему — профессор Джордан. Он готовит противоядие дьявольской бактериологической культуре, но Шреддер использует последнюю порцию своего зелья, чтобы сделать себя непобедимым. В суперпоединке встречаются черепахи и супер-Шреддер.

Получит ли продолжение то же признание, что и первый фильм? Это покажет прокат. Но кое-какие потери налицо: черепахи-II уже и не черепахи как бы, а переодетые люди. Эйприл О'Нил — не подруга, которая пытается понять необычных маленьких существ, а мама, которая покровительствует и воспитывает.

Понравятся ли перемены в черепаших отношениях зрителям? Английский журнал "Сайт энд саунд" написал об этой картине так: "Если рассматривать первый фильм, как жевание хорошей пиццы, то второй более похож на чавканье картонной упаковкой". Но когда пицца съедена, даже это может показаться достаточно вкусным.

Елена КРЫМОВА

