

ДЕТСКАЯ ИГРА II

США. 1990 г. 1 ч. 25 мин. Реж. Джон Лейфа. В ролях: Эленс Винсент (Энди Барклай), Дженни Эйгаттер (Джоанна Симпсон), Джеррит Грэхем (Фил Симпсон), Кристина Илайз (Кайл), Грейс Забрисни.

В куклу Чани забирается злой дух, который ведет себя, как и положено злему духу (то есть кровища — рекой). Юный герой Энди Барклай — а его приемные родители становятся первыми жертвами куклы-убийцы — выходит на бой со злом. В этом сражении ему помогает девочка Кайл...

Совершенно непонятно, почему прокатчики поставили марку «Детям до 15 лет смотреть не разрешается», — потому что и у людей постарше кровь в жилах стынет. И вообще в этом выпуске «Видеоклуба» канто многовато «ужастиков». Но что поделаешь — мы всего лишь информируем о новинках видеопроката...

CHILD'S PLAY II



Индекс 70781
Цена 50 коп.

ЭКЗОРЦИСТ III



EXORCIST III

США. 1990 г. 1 ч. 49 мин. Реж. Уильям Питер Блэтти. В ролях: Джордж С. Скотт (Киндерман), Джейсон Миллер (Дэмиен Каррас), Эд Флэндерс, Скотт Уилсон, Никол Уильямсон, Брэд Дуриф.

Полицейский Киндерман расследует серию ритуальных убийств. Расследование приводит его в больницу для душевнобольных, где вот уже 17 лет (то есть с момента выхода на экран первого «Экзорциста») содержится священник Дэмиен Каррас, в которого в конце первого фильма вселяется дьявол...

Поклонники первого «Экзорциста» помнят, что за ним быстро последовал второй. Однако «Экзорцист II» не считается «официальным» продолжением — им стал «Экзорцист III» (видимо, для пущей сумятицы в душах зрителей). Интересная деталь: постановщик нового фильма — писатель, автор книги, по которой была снята первая серия. Следует также добавить, что за сценарий первой серии Уильям Питер Блэтти был награжден «Оскаром».

ПОЦЕЛУЙ ВАМПИРА

США. 1990 г. 1 ч. 41 мин. Реж. Роберт Бирман. В ролях: Николас Кейдж (Питер Лоу), Мария Кончита Алонсо (Альва), Дженнифер Билз (Рейчел), Элизабет Эшли.

Литературный агент Питер Лоу истерзан «аллергией на жизнь» — все у него просто отвратительно: его не любят девушки, его не любят друзья, да и сам он себя терпеть не может. И тут он встречает очаровательную особу, которая на самом деле оказывается... вампиршей. Он тоже начинает превращаться в вампира и сосет кровушку — в прямом и переносном смысле — из своей преданной секретарши.

Короче: очень веселая «черная» комедия, которую критики признали одной из лучших в прошедшем году.

VAMPIRE'S KISS

