



**ЗВЕЗДЫ И ИХ ДВОЙНИКИ**  
СТР. 11

ISSN 0131-5994

# РОВЕСНИКИ

№ 2 /380/

1994



**СОВСЕМ,  
КАК МЫ**

СТР. 4

**ЖИЗНЬ – ЗАНОВО. СТР. 12**



**ТРАГИЧЕСКАЯ  
ИСТОРИЯ  
ЛЮБВИ  
УЧЕНИЦЫ И  
УЧИТЕЛЯ**

СТР. 6



**16  
ФАКТОВ  
О СПИДЕ**  
СТР. 10

**НАСА ИЩЕТ ГУМАНОИДОВ**

СТР. 24

**КАК СТАТЬ ТЕЛЕЗВЕЗДОЙ?**

СТР. 28



**POSTER**



**ТОМ КРУЗ –  
САМЫЙ  
БОЛЬШОЙ  
ИЗ МАЛЕНЬКИХ**  
стр. 2

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МОЛОДЕЖНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЕЖЕМЕСЯЧНИК  
ИЗДАЕТСЯ С ИЮЛЯ  
1962 ГОДА

Главный редактор  
А. А. НОДИЯ

Редакционная  
коллегия:

С. А. НАВТАРАДЗЕ,  
В. Б. МИЛЮТЕНКО,  
Н. Н. РУДНИЦКАЯ,  
Э. М. САГАЛАЕВ,  
В. Г. СИМОНОВ,  
И. А. ЧЕРНЫШКОВ  
(зам. главного редактора)

Художественный редактор  
Т. Н. Филипповская

Технический редактор  
Н. М. Носова

Адрес редакции:  
125015, Москва, ГСП,  
Новодмитровская ул., 5а.

Телефоны: 285-89-20 — для справок,  
285-88-44 — факс,  
285-80-62 — отдел рекламы.

По вопросам распространения:  
285-88-44.

В номере использованы  
иллюстрации и текстовые  
материалы из журналов  
«Bravo», «Film review»,  
«Hit parader», «Observer magazine».

Сдано в набор 05.01.94.  
Подписано в печ. 19.01.94.  
Формат 84 x 108 1/16.  
Печать офсетная.  
Бумага офсетная № 1.  
Усл. печ. л. 3,36.  
Усл. нр.-отт. 13,44. Уч.-изд. л. 5,5.  
Тираж 240 000 экз.  
Зак. 32205.

Акционерное общество  
«Молодая гвардия».  
Адрес АО: 103030, Москва, К-30,  
ГСП-4, Сушевская ул., 21.  
Учредители:  
Журналистский коллектив  
редакции,  
АО «Молодая гвардия»



«Слишком низкорослый, слишком некрасивый, слишком настойчивый — для телевидения не подходите. Попробуйте кино...» Вот так и получилось, что Том Круз стал «самым великим из молодых». А что было бы, если бы на телевидении с ним обошлись полубезнее? В лучшем случае, получился бы один из очередных героев очередных «Санта-Барбар». Да и когда уже пробился в Голливуд, тоже не роскошествовал: с Шоном и Крисом Пеннами снимали коммату «на троих» — гонораров за роли даже на жильё не хватало.

Вот уж повезло, так повезло: сам Коппола снял в своих «Аутсайдерах», потом «Рискованный бизнес» — хоть и «подростковый» фильм, но с достаточно нетипичными завязками и развязками. И с 1986 года, с «Воздушной гвардии», начался «обвальныи успех»: «Цвета денег», «Человек дождя», «Рожденный четвертого июля», последняя работа — «Фирма». Всего в свои тридцать один год Круз снялся в пятнадцати фильмах. А скоро выйдут «Интервью с вампиром» и продолжение «Воздушной гвардии».

