

# ПРЕДСМЕРТНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

**П**ечально, но факт: родные и близкие убийц часто оказываются самыми последними, кто узнает ужасную правду. Но даже когда все карты раскрыты, они с большим трудом верят, что горячо любимый сын, или нежный отец, или же спокойный и благочестивый муж могли совершить преступления, в которых их обвиняют. Дороти и Эллен Карриссон, главные героини фильма «Предсмертный поцелуй», на собственном опыте познают эту горькую истину.

Дороти и Эллен, сестры-близнецы, (обе роли исполняет Шон Янг) являются дочерьми «медного» магната Тора Карриссона (Макс Вон Зюдов). Судьба сводит их с красавчиком Джонатаном Корлиссом. Его ангельская внешность, личное обаяние и даже некоторая простоватость в поведении вызывает в женщинах чувство всепоглощающей страсти, которая вытесняет и замещает собой разум. Однако за этим благообразным фасадом дьявольским образом скрывается плотоядная, мстительная и жестокая сущность Джонатана.

Он — истинное дитя Вестсайда и твердо усвоил, что проституция — это надежный путь к преуспеваю. Эллен стала для Джонатана лакомой добычей, которую он смог не упустить. Женившись на ней, красавчик Джонатан становится президентом административного совета фирмы, принадлежащей отцу Эллен.

Первый этап позади, на очереди перспективная задача — стать преемником и наследником своего богатого тестя. Для этого, правда, и стараний надо приложить вдвое больше, а именно: удовлетворять капризы уже обеих сестер, ведь Дороти также увлеклась своим шурином, как ранее ее сестра. Примерный зять и примерный



## УБИЙСТВО ПО РАСЧЕТУ

### ПРЕДСМЕРТНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

(A kiss before dying)

США, 1991, 93 мин.

Реж. Джеймс Дирден.

В ролях.

Мэтт Диллон,

Шон Янг,

Макс Фон Зюдов.

муж, Джонатан становится и примерным любовником сестры своей жены.

Эта двойная жизнь долго продолжаться не могла. Дороти забеременела и не захотела скрывать от сестры своих отношений с Джонатаном. Последнему приш-

лось заставить ее замолчать. Навсегда. Однажды утром Дороти сорвалась с крыши особняка и разбилась насмерть. Полиция составила акт о самоубийстве, но у Эллен появились подозрения. Со временем они еще более усилились по мере того, как число жертв ее мужа стало расти. Джонатану необходимо заметить следы, и когда-нибудь наступит время прощального, предсмертного поцелуя уже и для Эллен...

Такая вот любовная драма была снята режис-

сером Джеймсом Дирденом. Он уже не новичок в подобного рода делах. По его сценарию был снят фильм «Роковое влечение», где также был любовный треугольник и мучителем и убийцей оказалась любовница. Третий фильм Дирдена, похоже, удачно вошел в поток американских супружеских драм («Война в семье Роуз», «Ночи с врагом» и др.), ведь за три недели показа в Великобритании он вошел в десятку самых кассовых фильмов.

Владимир СЕМАКОВ