

**Шварценеггер — нянька?**



Арнольд, как он и обещал, всерьез меняет свое примелькавшееся амплуа громилы. Пост спортивного начальника Америки и доверие президента Буша обязывают! В своем последнем вышедшем на экраны фильме, название которого можно перевести как «Полицейский в детском саду», Арнольд предстал в новом, нетрадиционном для себя облики, хотя и с «ксивой» полицейского в кармане. Да и партнеры у него не роботы и прочие убийцы, а дети — существа непосредственные и любознательные. В трудовой коллектив детского сада Арнольда внедряют для того, чтобы убереечь малыша от покушений его непутевого отца-гангстера. В целях конспирации, естественно, герой Шварценеггера выполняет обязанности воспитателя. Словом, он снова попал в хорошенькую переделку.

**Развод по очкам**

В последнее время «мир звезд» Америки потрясают разводы. Молодая голливудская звезда Робин Гивенс нокаутировала супертяжеловеса Майка Тайсона, дважды

послав его на «пол ринга», название которого жизнь. Вначале изящная «старлетка» поразила воображение гарлемской сироты, ставшего за несколько лет миллионером, отведя его под венец. А затем, проявив истинно боксерский характер в отстаивании личных прав в браке, подала на развод, дав вновь стабильный заработок светским хроникерам. Тайсон пережил развод тяжело, и не исключено, что последовавшее затем поражение на ринге было вызвано семейными неурядицами. Для Робин же семейная драма не стала творческой трагедией. Более того, как и Брижит Нильсен, развод вывел Робин в число самых популярных женщин Америки, обеспечив ей внимание лучших режиссеров. В детстве Гивенс мечтала стать врачом. Не исключено, что она сумела овладеть искусством «излечиваться самой».

**Брижит вновь влюблена**

Для экс-мадам Сталлоне день без новой влюбленности — потерянный день. Новый предмет ее вожделения — Себастьян Копленд, занимающийся производством самой ходовой продукции — видеоклипов. Нежность Брижит, как утверждают, распространяется не только на Копленда-старшего, но и на его маленького сына. Тем более что собственные наследники Брижит остаются в далеком и туманном Лондоне. Словом, Нильсен следует старому правилу, гласящему, что для поддержания жизненного тонуса надо время от времени менять обстановку. Еще до знакомства с Коплендом Брижит сменила дом. А уж туалеты и работодателей она меняет постоянно.