

---

---

# ПАРАДОКСЫ КИНОУСПЕХА

Мы уже писали о том, что продолжения популярных фильмов проигрывают оригиналам и по художественным качествам и по результатам проката. Но есть случаи, когда все происходит наоборот. Возьмем, например, показатель доходов, по которому некоторые "сиквелы" (так называют продолжения популярных кинолент) превосходят прежде появившиеся части киносериала.

*"Рэмбо, Первая кровь, часть II"* по кассовым сборам опережает *"Первую кровь"* более, чем в 3 раза!

*"Смертельное оружие II"* в коммерческом отношении удачнее *"Смертельного оружия"* в 2 раза.

*"Крепкий орешек II"* превысил по результатам *"Крепкий орешек"* почти в 2 раза!

Далее пары выстраиваются так: *"Возвращение Джидай"* прибыльнее картины *"Империя наносит ответный удар"* (соответственно третья и вторая серии *"Звездных войн"*).

*"Индиана Джонс и последний крестовый поход"* (3-я часть) прибыльнее, чем *"Индиана Джонс и храм рока"* (2-я часть).

*"Рокки IV"* прибыльнее, чем *"Рокки III"* и *"Рокки"*.

*"Парень-каратист II"* прибыльнее, чем *"Парень-каратист"*.

*"Звездный трек IV"* прибыльнее, чем *"Звездный трек"*.

*"Чужие"* прибыльнее, чем *"Чужой"*.

*"Другие 48 часов"* прибыльнее, чем *"48 часов"*.