



КИНОКУХНЯ

"Было так, словно он пронесся по всем присутствующим, - вспоминает Голдблум. - Кажется, Стивен сказал, что они могут выбросить отснятый материал о шторме. Когда ветер усилился до 160 миль в час, одна из люстр стала разваливаться на кусочки. Был момент, удививший меня: обслуживающий персонал понятия не имел об устройстве этого отеля. Но паники не возникало, так как у нас был единый план действий, и все думали не только о себе, но и об окружающих".

На следующее утро продюсер фильма Кэтлин Кеннеди по рации кинокомпании установила радиосвязь с отелем и попросила армию спасения "Паилер Каб" расчистить дорогу

12

СПИЛБЕРГ И УРАГАН

"Это было ужасно", - вспоминает Джефф Голдблум, который вместе с другими актерами и членами съемочной группы - Лорой Дерн, Сэмом Ниллом, Ричардом Аттенборо и режиссером Стивеном Спилбергом - находился на гавайском острове Кауай, когда налетел чудовищный шторм Иники. Они снимали фантастический фильм "Заповедник Юрского периода" - о предпринимателе, который финансировал генетические исследования оживших динозавров, чтобы заполнить ими самые отдаленные территории заповедника. Во время урагана вся съемочная команда ютилась в танцзале отеля "Уэстин Кауай" среди постельного белья и личных вещей. Порой они выходили наружу и наблюдали за бушеванием Иники.

в Гонолулу. Где-то она раздобыла реактивный самолет компании "Эй-Си-Эй", на котором пыталась полететь и спасти Спилберга, но, чтобы приземлиться на Кауай, нужно было оформить документы на таможне, которая давала разрешение только военному транспорту.

Все декорации будущего фильма были разрушены, но его первоначальная стоимость в 55 млн. долларов останется неизменной. В начале октября съемочная группа планировала вернуться в Оаху (один из гавайских островов) и продолжить съемки, но метеослужбы предсказали другой ураган.

"Мы - как особый тип магнита, - говорит Кеннеди со стоном. - Это очень странно..."

С.ЛАВРОВ