

ДЬЯВОЛЬСКИЕ КОЗНИ



Ровно десять лет прошло с тех пор, как был снят фильм "Последний поединок" — третий по счету из серии "Омен" ("Предназначение"). И, судя по всему, авторы четвертого "Омена" решили отметить своеобразный юбилей. Иначе, чем объяснить появление еще одного среднего "ужастика", повторяющего словно заученную теорему, клишеобразные приемы и "поддержанные" идеи своих именитых предшественников.

Режиссеры фильма Жорж Монтеси и Доминик Отенин-Жерар, не мудрствуя лукаво, попытались создать "синтетическую" картину, внедрив в ее сюжет драматургические линии, хорошо

всем знакомые по фильмам "Ребенок Розмари" Р. Полянского, "Экзорцист" У. Фридкина и самого первого "Омена" Р. Доннера. На деле же выяснилось, что удачно приготовить "киносолянку" дано не каждому.

Поскольку "герой" предыдущих трех фильмов Дамиен Торн прекратил свое существование, авторам фильма-продолжения пришлось изрядно поломать голову в поисках нового персонажа. Плодом их бурной фантазии стала невинная с виду девочка-сиротка по имени Делия, которую приютили в монастыре. На свою беду ее удочеряют бедетные супруги Джин и Карен Йорк, не подозре-

вающие, что в хрупком тельце беззащитного создания скрывается антихрист. Естественно, что далее кровавые и непонятные смерти следуют одна за другой. Еще во время крещения маленькой Делии, от ее поистине дьявольского крика умирает священник. Смерть застигает врасплод и сестру Франческу, воспитывавшую малютку в монастыре, и няню Джо, и детского психиатра.

Приемная мать Делии Карен все же заподозрила неладное и наняла частного сыщика Эрла Найта для поисков настоящих родителей девочки. Но и ему не суждено было выяснить истинное происхождение Делии. Эрл гибнет под тяжестью бетонной плиты.

Ко всем этим ужасам, сопровождающимся неслыханными атрибу-

тами подобных фильмов: черной собакой и клубком змей, в финале добавится и страшная тайна. Окажется, что Делия — дочь Дамиена, а родившийся у Карен мальчик — будущий антихрист. Любопытно, что "Омен IV: Пробуждение" был снят для американского телевидения и лишь затем выпущен на широкие экраны всего мира. Уж не дьявольские ли это козни?

Владимир ВЯЗОВ

ОМЕН IV: ПРОБУЖДЕНИЕ
(*Omen IV: The Awakening*)

США, 1991, 97 мин.

Реж. Жорж Монтеси, Доминик Отенин-Жерар. В ролях: Фэй Грант, Майкл Вудс, Майкл Лернер, Эйша Виейра