

США. 1991 г. 1 ч. 40 мин. Реж. Барри Сонненфелд. В ролях: Анжелина Хастон (Мортиция), Рауль Джулия (Гомес), Кристофер Ллойд (Фэстер), Джими Уоркмен (Пагсли), Кристина Риччи (Уэнсди), Кристофер Харт, Кэрил Стринен и др.

Жили-были на американском телеэкране Аддамсы — эдакое типичное семейство с папой-мамой, двумя детьми, бабушкой, дядюшкой и кругом семейных друзей. И ничем они не отличались от типичной американской семьи, если бы... Бабушка не была ведьмой, мамаша — колдуньей, папа — злодеем, дядя — чем-то вроде привидения, а семейные друзья — один другого страшнее... Как вы уже понимаете, это ужасная комедия.

Комедия ужасов пользовалась такой популярностью телезрителей, что ее перенесли на большой экран, и семейство Аддамсов, несмотря на всю свою отвратительность, стало пользоваться еще большей популярностью. Чему немало способствовала работа Анжелины Хастон (наши зрители знакомы с ней по фильму «Честь семьи Прицци»).



СЕМЬЯ АДДАМСОВ
THE ADDAMS FAMILY



FRANKIE AND JOHNNY

ФРЭНКИ И ДЖОННИ

США. 1991 г. 1 ч. 55 мин. Реж. Гэрри Маршалл. В ролях: Аль Пачино (Джонни), Мишель Пфайфер (Фрэнки), Гентор Элизондо, Кейт Неллиган, Натан Лейн, Джейн Моррис и др.

У американцев стоящие рядом имена Фрэнки и Джонни вызывают в памяти строчки одноименной песни о любви. Наш же зритель, посмотрев эту ленту, вспомнит столь же популярную в свое время нашу песню «Вот и встретились два одиночества...». Потому что этот фильм об одиночестве и о любви. В нем снялись звезды американского кино, и снял его постановщик знаменитой ленты «Красивая женщина» Гэрри Маршалл. Но если в «Красивой женщине» дело происходило в красивых дорогих интерьерах, а героиню одевали в изысканные наряды, то здесь действие развивается в ресторанчике, где Джонни — повар, а Фрэнки — официантка. Но чувства от этого не становятся менее красивыми, фильм — менее романтичным, а зрители — менее довольными.

США. 1991 г. 1 ч. 31 мин. Реж. Берт Кеннеди. В ролях: Халк Хоган (Шеп), Кристофер Ллойд, Шелли Дюваль, Лэрри Миллер, Тони Лонго, Майкл Фаустино и др.

Фантастическая комедия, ставшая очередным этапом в кинокарьере знаменитого силача Халка Хогана (он выгодно отличается от других экранных силачей тем, что умеет с юмором относиться к своим героям). Герой Халка Хогана по имени Шеп — инопланетянин, «упавший» на Землю и вынужденный пересидеть здесь, пока его корабль не «самопочинится». Должен он также скрываться и от своих инопланетных врагов — о чем (как и о происхождении Шепа) совсем не догадывается стопроцентно американская, то есть живущая в пригороде, семья. А благодарный Шеп наводит в округе порядок, как он его себе представляет (впрочем, оказывается, инопланетные представления о том, что хорошо и что плохо, не сильно отличаются от земных).

SUBURBAN COMMANDO



КОММАНДОС ИЗ ПРИГОРОДА