



## Сталлоне: «Любовь с Шарон Стоун — чистый кошмар!»

---

Все злые языки Голливуда ожидали схватки между Сталлоне и Шарон Стоун, объединенных для съемок в фильме «[Специалист](#)». Звезда «Основного инстинкта» играет, по ее собственным словам, «роль потаскухи низкого пошиба», которая использует свои прелести, чтобы убедить специалиста по взрывчатому веществу (Сильвестр Сталлоне) отомстить за нее. Действие, секс, солнце и афиша типа громадного грузовика для обеспечения будущего коммерческого успеха [фильма](#).

Съемки начались во Флориде по причинам безопасности. Сталлоне считает, что Калифорния находится в анархии и заражена насилием. Идут недели, но сведений о ссорах звезд не поступает. Все начинают скучать до момента, когда боливийский режиссер Луис Лльоса программирует первые любовные сцены...

Каждый отдал бы все, чтобы сниматься в объятиях знаменитой бомбы-блондинки. Слай выбирается из них с некоторым отвращением. Он заявляет, зевая во весь рот: «Два первых часа было приятно. Потом начался кошмар. У меня разболелась спина... я даже заскучал». По-свински Сильвестр уточ-

*Слай мечтал держать в объятиях знаменитую голливудскую блондинку. Но перед камерой бомба оказалась скорее ледяной! Четыре часа съемки, о которых он предпочитает забыть.*



няет: «Это как бы есть любимое блюдо. Первые три раза это гениально, а потом начинаешь болеть». Может, он говорит о своей второй карьере — ресторатора «Планета Голливуд»? Шарон предпочла ничего не добавлять. Она просто напомнила, что во время этих пресловутых сцен она думала о списке покупок в супермаркете и о визите к красильщику... Это далеко от «Основного инстинкта», где Шарон призналась, что «сниматься обнаженной в объятиях Майкла Дугласа было очень приятно». Очарование Слая оставило Шарон холодной, как могильный камень.

Это взаимное отвращение не будет видно на экране, если верить режиссеру. «Оба актера были совершенно обнажены, и у меня в коробке отличные кадры. Не думаю, что кто-нибудь видел Сталлоне таким». Чтобы до конца сохранить эффект внезапности, Луис поместил все горячие сцены (а это четыре часа съемок) в сейф. И даже потребовал уничтожить видеокассеты, которые служили для контроля, чтобы не было опубликовано ни одной фотографии. Проверим по выходе [фильма](#)!