



США. 1992 г. 1 ч. 17 мин. Реж. Роланд Эммерич. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрэн, Элли Уолкер, Эд О'Росс и др.

Это, похоже, последняя работа Ван Дамма, в которой он вынужден играть лишь мускулами (актер подписал контракт со студией «Коламбия» на три фильма, в которых, как он надеется, ему удастся создать наконец-то многоплановые образы). Впрочем, и в «Универсальном солдате» на его долю и на долю коллеги, но соперника по фильму Дольфа Лундгрэна тоже актерской игры достаётся: они играют двух солдат, мечту жестокосердечных генералов: это генетически запрограммированные полуроботы, из памяти которых стерта вся прежняя жизнь. Но воспоминания начинают прорываться, герой Жан-Клода выходит из-под контроля и пытается спасти девушку-репортера, которая проникает в тайну корпорации «Уни-Сол» и которую ему приказано убить. Ему противостоят герой Лундгрэна, который тоже вспоминает о себе прежнем, но слишком жестоком.

США. 1992 г. 2 ч. 10 мин. Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Клинт Иствуд (Уильям Манни), Джин Хэкмен (Литтл Билл Даггет), Морган Фримен (Нед Логан), Ричард Харрис (Англичанин Боб), Сол Рубинек и др.

Сначала немного цифр: «Непрощенный» — это 36-й фильм Клинта Иствуда, 16-й фильм, в котором он был еще и режиссером, и его 10-й вестерн.

И, как говорит сам Иствуд, последний вестерн. Здесь он играет ушедшего на покой новбоа, вдовца, который растит себе на ферме свиней да воспитывает двоих детей. И стрелять он давно разучился, и в седле держится не так уж уверенно. Но когда приходится раздобывать деньги для детей, герой снова вскакивает в седло и берется за оружие. Иствуд посвятил этот фильм своим учителям — знаменитому постановщику вестернов Серджио Леоне и режиссеру Дону Сигелу, чей фильм «Грязный Гарри» с Иствудом в главной роли стал классикой американского кино. Да и сам Иствуд тоже — классик.



США. 1991 г. 1 ч. 39 мин. Реж. Роберт Мейлиген. В ролях: Риз Уизерспун (Дэни Трент), Эмили Уорфилд (Морин Трент), Джейсон Лондон (Курт Фостер), Сэм Уотерсон, Тесс Харпер и др.

Несмотря на название, этот фильм не имеет никакого отношения к научной фантастике — просто действие его происходит в те времена, когда человек впервые ступил на Луну. И живут в это время в американской южной глубинке две сестры: Дэни, четырнадцати лет, и Морин, семнадцати. Дэни чувствует, что пришло время влюбиться, и советуется по этому поводу с Морин, в которую уже влюблены все окрестные мальчишки. Морин кое-что о любви знает, но тоскует по настоящему романтическому чувству. И вот сестренки знакомятся с Куртом Фостером. Дэни влюбляется в Курта, Курт — в Морин, и оба старших стараются изо всех сил щадить чувства малышей. Такой вот подростковый, но оттого не менее трагичный треугольник.