



ТОМ КРУЗ

На Довильском фестивале спецкор «Видео-Асс» попросил у Тома Круза автограф. Актер с большим удовольствием черкнул на обложке журнала PREMIERE №13.

В 1991 году, во время съемок в фильме «Далеко вдали» в Ирландии, Том Круз получил от кинокомпании «Парамаунт» посылку, в которой была книга под названием «Фирма».

Актер проглотил роман залпом за один день и сразу же решил, что, если по нему будут делать фильм, он сыграет главного героя, юриста Митча Макдира. В интервью журналу «Энтертеймент уикли» Круз говорил, что не испытывал никаких сомнений относительно роли, хотя только что сыграл адвоката в фильме «Несколько хороших мужчин».

«Вот человек, который много и упорно трудился. Он совершил в жизни одну-единственную ошибку — неправильно выбрал место работы — и в результате попал в ловушку», — говорит Круз о герое «Фирмы». — На протяжении всего фильма Митч несет на своих плечах бремя лжи. Он спит с другой женщиной. Это фильм о том, как возникают тайны и как они раскрываются».

Актриса Николь Кидман, жена Круза, позаботилась о том, чтобы во время съемок «Фирмы» подобных тайн не возникало. Пресса сообщала, что во время съемок мужа в эротических сценах, особенно с обольстительной Кариной Ломбард, Кидман ни на минуту не покидала съемочной площадки.

Но Ломбард уверяет, что жена Круза могла и не беспокоиться. В беседе с корреспондентом журнала «Пилл» она оценила поцелуй своего партнера на «пестерку» по десятибалльной системе и заявила, что Круз, конечно, «хоро-

шенький», но ее муж, актер и подающий надежды драматург Энтони Крайн, гораздо сексуальнее.

Похоже, кинозрители Америки не согласны с оценкой Ломбард. В премьерный уик-энд «Фирма» собрала 26 миллионов долларов, обойдя в списках кассовых фаворитов даже супербоевик «Парк юрского периода».

Однако Круз не стал задерживаться в США после премьеры. Вместе с женой и крохотной дочкой Изабеллой, которую они удочерили в январе 1993 года, актер отбыл в австралийский город Сидней, где живут родители Николь Кидман, чтобы поплавать под парусами.

Том Круз отказался от традиционного в таких случаях предпримьерного рекламного турне и заявил, что после трех лет напряженной работы в кино хочет побыть с семьей.

Несомненно, для Круза отпуск — это нечто новое. До сих пор его считали типичным «трудоголиком», а на съемочной площадке фильма про автогонщиков «Дни грома» ему дали прозвище «лазерная голова» за упорство и работу без усталости.

Актер говорит, что изменился благодаря жене. «Когда рядом Ник, я буквально чувствую, как в воздухе разливаются радость и веселье», — говорит он в интервью «Роллинг стоун». — Она постоянно смеит меня. Придумывает всякие забавные безделушки. До знакомства с Николь я не думал ни о чем, кроме карьеры. Сейчас мы все делаем вместе. Теперь я понял, что работа вовсе не означает тяжелый, изнурительный труд. Передо мной открылась новая жизнь».

Когда будущий актер был ребенком, он все время мечтал о новой жизни. Томас Круз Мапотер IV родился 2 июля 1962 года в городке Сиракьюс,

штат Нью-Йорк. Он был третьим из четырех детей и единственным сыном Томаса Круза Мапотера III, инженера, и Мэри Ли Мапотер, непрофессиональной актрисы и учительницы в школе для детей, страдающих дислексией и чрезмерной активностью.

Том Круз, его мать и сестры тоже были подвержены дислексии — заболеванию, при котором человек испытывает трудности в чтении. Участь в школе, мальчик пытался избавиться от комплекса неудачника, создавая вымышленный мир, полный фантазий и приключений.

«Я всегда был тем парнем, который забывает по вторникам выносить мусор, — рассказывал он. — Я любил сидеть на заднем дворе, смотреть на облака и мечтать. Я жаждал приключений. Уходя на задний двор, я погружался в царство чудовищ и драконов, потому что мне хотелось чего-то яркого и необычного».

Круз мечтал и о хорошей, кренкой семье. Его родители постоянно переезжали с места на место. К тому времени, когда мальчику исполнилось 12 лет, семья поменяла дюжину местожительств. Томас ходил в восемь начальных и три средние школы.

«Я столько путешествовал, переезжая с места на место, что поневоле научился приспосабливаться к обстоятельствам, — говорил Круз в интервью «Роллинг стоун». — Как будто я все время играл в различные роли в пьесах бродячего театра. Если мы отправлялись на юг, я начинал говорить с южным акцентом, потому что крутой парень не мог говорить с канадским акцентом».

Но дальние дела поплы еще хуже — когда мальчику исполнилось 11 лет, родители развелись и мать выбывалась



из сил, чтобы прокормить семью. 14-летний Круз был отправлен в духовную семинарию францисканцев, чтобы у матери стало одним голодным ртом меньше. Актер вспоминает, что в те годы они были так бедны, что однажды на Рождество «сочиняли стихи и читали их друг другу в качестве подарков».

Вначале Круз попытался пробиться в спорте и начал активно заниматься футболом, хоккеем, борьбой, теннисом, бейсболом, лыжами. Как ни странно, именно спорт, хотя и не напрямую, подтолкнул его к будущей карьере актера. Во время соревнований по борьбе парень получил травму и оказался на скамейке запасных. Тренер порекомендовал ему испытать свои силы в школьном спектакле — мюзикле «Парни и девочки».

Круз пришел на прослушивание и получил главную роль. Позже он говорил, что «на сцене почувствовал себя как дома». В этот вечер он попросил мать и приемного отца дать ему 10 лет на то, чтобы реализовать себя в шоу-бизнесе.

Круз переехал в Нью-Йорк. Он работал помощником официанта, убирал грязную посуду, а в перерывах ходил на прослушивания. Крохотный эпизодик в фильме «Бесконечная любовь» стал для него первым прорывом в кино, потом он получил в «Курсантах» роль, на которую обратили внимание критики.

В следующем фильме «Рискованный бизнес» Круз исполнил роль старшеклассника, который впервые остается дома без родителей. Одна из сцен фильма стала поворотным пунктом его карьеры, растопив тысячи женских сердец и закрепив за молодым актером амплуа секс-символа: ошалевший от перспективы самостоятельной жизни герой танцует в пустом доме в носках и нижнем белье, подпевая в такт пластинке «Old Time Rock-n-Roll» Боба Сигера.

В 1986 году Круз снялся в роли летчика-истребителя в фильме «Абсолютное оружие» и внес в имидж молодого любовника героические нотки. Фильм собрал в прокате более 150 миллионов долларов.

Хотя Круз быстро стал кумиром кинозрителей, похвал от кинокритиков ему пришлось ждать долго, и только в



конце 80-х годов они его превознесли за работы в фильмах «Цвет денег» и «Человек дождя», а роль ветерана вьетнамской войны в ленте «Рожденный 4 июля» принесла актеру номинацию на «Оскара».

Следующий фильм Круза «Дни грома» стал неудачным в художественном и коммерческом отношении, но оказался поворотным пунктом в личной жизни Круза, женившийся в 1987 году на актрисе Мими Роджерс, влюбился в Николь Кидман, игравшую в «Днях грома».

В 1990 году Круз развелся с Роджерс, но при этом остался приверженцем церковной секты сциентологов, с религией которой его познакомила первая жена. Эта церковная секта, была основана автором фантастических романов Л.Ронном Хаббардом, и суть ее учения сводится к тому, что человек должен «культ жадности», а газета «Лос-Анджелес таймс» обвиняет их в том, что они «отчуждены от общества, догматичны, лишены прежних убеждений, их наказывают за отклонения от правил секты, поощряют за послушание и заставляют работать, как рабов, чтобы они выполняли производственные нормы».

Круз говорит, что сциентологи помогли ему справиться с дислексией

и стать лучше в человеческом отношении. «По сути... они помогли мне стать самим собой, научили, что нужно сделать, чтобы стать личностью, которой мне хочется быть, и исследовать интересующие меня художественные темы и проблемы».

Вначале Кидман весьма скептически отнеслась к необычным религиозным верованиям мужа, но постепенно прониклась его убеждениями приняла вероисповедание сциентологов.

Поскольку Круз стал членом организации, вызывающей множество противоречивых толков, многие считают, что в душе актера, которому исполнился 31 года, по-прежнему живет растерянный, испуганный маленький мальчик. Это мнение не могут поколебать даже астрономические гонорары Круза — актер требует 12 миллионов долларов за один фильм и занимает в Голливуде второе (после Шварценеггера) место по сумме получаемых гонораров. В интервью «Роллинг стоун» Круз говорил: «Актерская карьера для меня — продолжение мечты детства. Кто бы мог подумать, что этот мальчишка может вырасти и стать кинозвездой?»

Жаклин Дженоувиз

С любезного разрешения газеты «We/Мы»