Клод Зиди: жизнь - сказочный сон

Эксклюзивное интервью для "Видео-Асс" ПРЕМЬЕР

Как совместить приятное с полезным?

Устроить деловой обед!

Ну, как вы понимаете, для меня это не составляет никаких проблем. Ресторан у меня на примете есть (естественно, мой — нельзя забывать о коммерции). А что считается для всех обеденным временем, для меня— основное рабочее.

И чтобы вам, дорогие читатели "Видео-Асс" Премьер, было тоже интересно присутствовать на обеде, я пригласила Человека — закуску.

Всемирно известный режиссер и продюсер Клод Зиди (Claude Zidi) в гостях у Bistro de Gala, и дает эксклюзивное интервью для читателей "Видео-Асс" Премьер.

Да, тот самый Зиди, который снял все эти незабываемые кинокомедии: "Ассоциация злоумышленников", "Двое", "Откройте, полиция", "Продажные противотив продажных", "Короли шутки", "Недотепы", "Недотепы на каникулах", "Банзай", "Сумасшедшие на стадионе", "Инспектор-разиня", "Он начинает сердиться", "Тотальная слежка", "Между двух огней" и другие.

— Клод, какой из этих фильмов твой самый любимый?

— "Откройте, полиция", — я получил за него три "Сезара": лучший сценарий, режиссура и монтаж. И работать на нем было легко и весело, одно удовольствие.

— Есть ли у тебя в жизни мечта?

— Думаю, что я живу в сказочном сне. Все, что я хотел в жизни, у меня есть — дети, работа, друзья. И главная моя мечта, это не просыпаться.

— Клод, есть ли у тебя любимчики в семье?

— Конечно, есть. Мой любимый ребенок — это моя жена. А вообще — это провокационный вопрос. Как ты знаешь, у меня 7 детей, и я не могу и не хочу отдавать предпочтение кому-то одному. Зависть имеет разрушительную силу.

— Твой любимый вид спорта?

— Когда я был молод и полон сил, моим фаворитом был теннис, а теперь, остепенившись, я перешел на спокойный вид спорта — гольф.

И зачем ты мне задаешь все эти вопросы, ответы на которые знаешь лучше меня. И что я гольф люблю, и что в своем загородном доме соорудил площадку для него.

(Дорогие читатели, даю расшифровку: "загородный дом" — это замок с огромным парком, теннисными кортами и полем для гольфа. Сама тому свидетель).

— Раз согласился на это интервью, теперь терпи. А кстати, почему ты так не любишь давать интервью?

— Мне это просто не интересно. Работать я от этого лучше не стану, и фильмы мои интереснее и смешнее не будут. Конечно, я понимаю, что не облегчаю этим работу журналистам, так я этого и не хочу.

— А почему же ты мне согласился дать интервью?

— Потому что вы с Патриком (а его я знаю лет 25) мои друзья. И почему бы мне не сделать исключение для жены моего друга, носящей красивое имя Gala, – хозяйки этого чудесного ресторана.

— Кстати, Клод, что ты думаешь о нашем ресторане?

— И думать тут нечего, его нам просто не хватало. Я не пойму, почему вам это раньше не пришло в голову.

Хорошая кухня, великолепные вина, радушные хозяева, и публика — "знакомые все лица". Хоть сценарий пиши. Правда, есть и недостатки: ресторан должен быть побольше и поближе к моему дому.

— Твое любимое блюдо и напитки?

— На аперитив я предпочитаю пиво, а к хорошему антрекоты —"Бургундское", ну, а сыр, естественно, с "Бордо".

— Клод, что нового ты готовишь для зрителей?

— Большой фильм, со звездой мультипликации. Но это пока секрет, и я не имею права говорить о сюжете. Все, что могу сказать, — это будет комедия, и съемки начнутся в 1996 году.

— Кого ты считаешь сейчас звездой французского кино?

— Депардье. Это очень талантливый и трудоспособный актер, что намного важнее, чем быть звездой.

— Кого ты знаешь из русских режиссеров?

— Кончаловского, мы вместе играли в теннис в Голливуде.

— А что ты знаешь о русском кино?

— Да честно говоря, практически ничего не знаю. По телевизору ваши фильмы редко прокатывают, а хороших и интересных фильмов наверняка много. Вот если бы мы могли смотреть их напрямую по русскому каналу из Москвы, это было бы здорово. Я надеюсь, что кто-нибудь до этого додумается.

Полагаю, еще ни одному журналисту я не уделил столько времени, сколько тебе для этого интервью. Передай от меня привет всем читателям журнала, а теперь — пока! Мое обеденное время кончилось.

Gala, Zidi

Клод Зиди: главная моя мечта — это не просыпаться.