



Спецэффекты



Карло Рамбальди. Корифей спецэффекта, "отец" "Е.Т.Инопланетянина". Именно он создал милашку Экстра-Террестриал. Невероятно, но этот образ был навеян образом ... сямской кошки "папы" Карло. Он принимал участие в сотворении бесчисленного количества всевозможных фантастических созданий. Но уже того, что в 1976 году Рамбальди создал Кинг-Конга, нежно влюбленного в Джессику Лэнг, достаточно, чтобы навеки остаться в истории кино. Да и "рождение" большого белого червя из "Дюны" Дэвида Линча также не обошлось без "Волшебника Рамбальди", как назвал его однажды журнал (тогда еще "Советский") "Экран".



Роб Боттин. "Специалист по волкам". Именно в них люди и превращались в ленте "Компания волков" (The Company of Wolves). Нельзя назвать ничего не стоящим и создание волка-собаки в известном триллере "Нечто" Джона Карпентера. Боттин делал грим "кровавый" для "Основного инстинкта" и грим обычный для "Легенды" Ридли Скотта. Но мейк-ап — не единственная его специальность. Полуробот-получеловек Питер Уэллер в нашумевшем "Роботе-полицейском" также не обошелся без услуг Роба Боттина.



Фил Типпет. Выдающийся создатель спецэффектов, о котором нельзя не вспомнить, упомянув "Робокопа".

Это он придумал фантастическую "машину смерти", этакую "железную курицу с пулеметом", соперника робота-полицейского в борьбе за светлое будущее. Но и Типпетт не является специалистом узкой квалификации — он срежиссировал спецэффекты в ленте "Один дома" с Маколи Калкинном. Настоящая его страсть — животные, причем не самые обычные кошки-собачки: вот оно, творение Фила, на ладони (не волнуйтесь, не укусит).



Джон Дикстра. После выхода в свет суперпопулярных "Звездный войн" стал просто легендой как среди зрителей, так и среди создателей спецэффектов. Вы думаете, человек не может назвать себя творцом Вселенной? Вот и неправда, Дикстра — может!



Скотт и Крис Уэллисы. "Родители" гремлинов. Они специализируются на производстве "гадких" созданий: кроме злобных гремлинов, они принимали участие в работе над такими лентами, как "Пирания", "Муха" и "Арахнофобия". И если зрители жалеют глотавшего изумруды крокодила, из кожи которого в "Романе с камнем" Майкл Дуглас впоследствии сшил такие замечательные сапоги, то они могут не писать письма в Green Pease, ибо крокодил был сделан руками Скотта и Криса...