

ДЖЕК И ДЖЕЙКИ

После долгой и мучительной работы Джек Николсон, известный американский актер и режиссер выпускает на экраны свой новый фильм «Два Джейка».

Часто картина, которая притягивает к себе всеобщее внимание и от которой так много ждут, никак не получается. Труд многих людей идет насмарку, а зря заинтересованные зрители проклинают режиссера. С фильмом «Два Джейка» чуть было так и не получилось, хотя начало работы было удачным. Сценарий написал легендарный писатель Роберт Таун, режиссером и исполнителем главной роли стал Джек Николсон, вторую главную роль получил знаменитый Роберт Эванс. Компания «Парамаунт» готова была финансировать съемки.



Все шло как нельзя лучше. Компания «ТЕН Продакшенс» согласилась работать совместно с «Парамаунтом». Бюджет картины был урезан до разумной цифры — 12 миллионов, все горели желанием приступить к съемкам. Тут-то все беды и началось.

Эванс не снимался в кино с середины 50-х годов. В Голливуде он был больше известен не как актер, а как преуспевающий делец. Близкий друг ветерана Голливуда — сценарист Роберт Таун специально написал для него эту роль и заставил Николсона смириться с этим фактом. «Эванс будет элеиным и галантным негодяем», — утверждал он. Эванс в полной мере оправдал подобную репутацию. Он стал проклятием всей съемочной группы. Два приятеля смогли настолько быстро посориться, что даже Николсон не успел заметить, как роль второго Джейка оказалась вновь вакантной. Работа над фильмом остановилась сама собой и компания «Парамаунт» решила прекратить неудачный опыт. К этому дню было потеряно что-то около 4-х миллионов долларов.

Все долги свалили на Николсона, Тауна и Эванса (который подвизался в качестве

со-продюссера). Недовольные кредиторы жаждали судебного разбирательства, но не дожидаясь его, потихоньку, разорочивали декорации, антураж, костюмы и пленку.

Тем не менее, Николсон все-таки сумел довести фильм «до ума». Он доделывал его в течение целого года, но теперь любителей кино ждет встреча с запутаннейшей историей, происходившей в Калифорнии 50 лет назад.

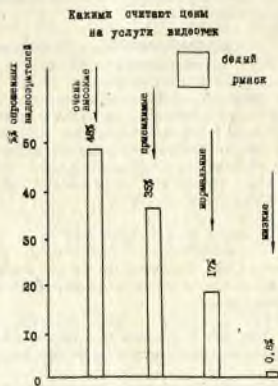
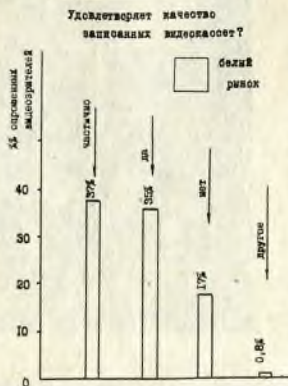
Джейк №1 (Николсон) останавливается в номере захудалого мотеля. В соседнем номере проводит ночи счастливая парочка, как выясняется неверная жена и друг мужа. События разворачиваются стремительно. В номер любовников врывается разгневанный муж — Джейк №2 (его играет темпераментный и грубоватый нью-йоркский актер Хари Кайтел). Звучит выстрел и счастливый любовник отправляется за протцом. После этого роли меняются: Джейк №1 (по сценарию это нефтяной и земельный магнат) начинает мстить Джейку №2. Сюжет запутан и на редкость захватывающ.

Чем там все кончится вы сумеете узнать, когда посмотрите этот фильм, тем более, что помирившиеся и умиротворенные Николсон, Таун и Эванс с нетерпением ждут отзывов критики и зрителей.

По материалам журнала
«Movies USA»

АНКЕТА

Напоминаем Вам, что предлагаемые в этой рубрике схемы — результаты опросов населения десяти крупных городов страны. Начало см. в «НВ» № 1.



Здравствуете!

...Я уверен, есть у нас немало таких, как я — желающих сниматься и снимать, имеющих способность, но без средств и возможностей. И наоборот, есть те, кому некуда деть деньги, или у кого мертвым грузом лежит видеоаппаратура, которую используют лишь для съемки семейных сцен. Надо объединить энтузиазм и средства, надо состыковать. Вот я и предлагаю: всем, кто хочет сниматься в видео, снимать видео, писать для видео, сочинять и играть в нем музыку, и с другой стороны тем, кто имеет для всего этого технические и финансовые возможности и хочет помочь — предлагаю найти меня в Ленинграде, написав пару строк (координаты или место встречи) по адресу: 197198, Ленинград, Мытинская наб., 5/2, кв. 19, А. Санто.

Спасибо
Всего
Доброго