

28 ДЕКАБРЯ 1895 ГОДА В ПАРИЖЕ НА БУЛЬВАРЕ КАПУЦИНОВ В ПОДВАЛЕ "ГРАН-КАФЭ"

СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ПУБЛИЧНЫЙ ПЛАТНЫЙ КИНОСЕАНС. ТАК РОДИЛСЯ КИНОМАТОГРАФ, КОТОРОМУ ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА

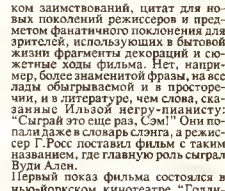
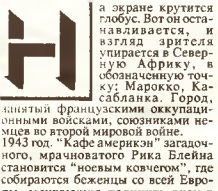
ИСПОЛНИТЬ 100 ЛЕТ.

ПО СЛУЧАЮ ГРЯДУЩИХ ТОРЖЕСТВ "ВИДЕО-АСС ФАВОРИТ" ОБЪЯВЛЯЕТ "ЮБИЛЕЙНЫЙ ЗАЕЗД". УЧАСТВУЮТ ВСЕ ЗВЕЗДЫ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ.

ИТАК, ГОД 1993 ИЛИ "100 БЕЗ 3"

## КАСАБЛАНКА

8 номинаций на премию "Оскар", 3 "Оскара" за лучший сценарий, за лучшую режиссуру и как лучшая картина года. "Касабланка" — "культурный фильм". Его нельзя не увидеть, не отдать ему дань. Он непренормно затронет лучшие струны вашей души. Сегодня, как и 50 лет назад.



На экране крутится клубок. Вот он останавливается, и взгляд зрителя упирается в Северную Африку, в обозначенную точку Марокко, Касабланка. Город, занятый французскими оккупационными войсками, союзниками немцев во второй мировой войне.

1943 год. "Кафе американ" загадочного, мрачногого Рика Блейна становится "новым ковчегом", где собираются беженцы со всей Европы, мечтающие получить визу в Лиссабон, откуда можно добраться до Америки. Среди них — участник Сопротивления Виктор Ласло и его жена Илза. Илза верна своему мужу, верна долгу, но сердце ее давно принадлежит Рикю. Теперь перед ней нелегкая задача: Рикю позвать в руки где транзитные визы, и от Илзы зависит, кто ими воспользуется. Чувство долга одерживает верх: но борь самостоятельности она поднимается вместе с мужем.

Несложная, в общем, мелодрама. Классический любовный треугольник. Боренье любви и долга. Это кино-перевандоно. Но! Через пятьдесят лет "Касабланка" трогает даже самого закорюченного любителя кино. Потому что сюжет нашей неинтереснейшей эпохи. Недаром ее назвали "шедевром развлекательного кино". Она стала "культурным фильмом" — неисчерпаемым источником

ком заимствований, цитат для новых поколений режиссеров и предметом фанатического поклонения для зрителей, использующих в бытовой жизни фрагменты декораций и сюжетные ходы фильма. Нет, например, более знаменитой фразы, на все лады обыгрываемой и в просторечии, и в литературе, чем слова, сказанные Илзой Нетру-Динию: "Сыграл это еще раз, Сам!" Они попали даже в словарь слэнга, а режиссер Г. Росс поставил фильм с таким названием, где главную роль сыграл Вуди Аллен.

Первый показ фильма состоялся в Нью-Йоркском кинотеатре "Голливуд" 12 в День благодарения 1942 года, через 18 дней после высадки союзнических войск в Касабланке, а дата официального премьеры приходится на 23 января 1943 года. Фильм в те дни в Касабланке происходил Конференция глав союзных государств — Англия и США. Трудно было бы озаменовать премьерный показ событием более значительным.

Невероятный успех фильма, как обычно бывает, повлек за собой шлейф подражаний. "Дорога Марсель", "Иметь и не иметь", "Сирокко" — эти ленты оказались выстрелами по той же схеме: любовь на фоне войны, женственная преданность, мужественное благородство — но даже самому Майклу Куртицу, поставившему "Касабланку", никогда уже не удалось взять эту планку.

Восьмь номинаций на премию "Оскар" и три "Оскара" — за лучший сценарий, за лучшую режиссуру и как лучшей картины года — таково ее официальное признание.

"Касабланка" стала одним из лучших произведений студии "Уорнер Бразерс": музыка Макса Стайнера, экзотические декорации восточного города, присущая Куртицу манера снимать с низких точек, приподняв фигуры на экране особую значительность, атмосфера

Плохой парень №1 американского кино Х.Богарт (Рик) и Ингрид Бергман (Илза)

"Ангел, милый ангел!" И.Бергман (Илза)

"перекрестка мира", ступившаяся в кафе Рика, выматки дождем ночной аэропорт, запанцованная лупше кадри "Мальтийского сокола" — "черного фильма", снятого женой того же оператора Артура Зеллеона — все это слилось в единую пронзительно-щемящую мелодию трогательной в своей простоте, прозрачной ленте.

Одна из поразительных примет "Касабланки" — необылаво "звездный" интернациональный состав съемочной группы. Славу М.Куртица, венгра по происхождению, разделили замечательные актеры —

француз Клод Рейн, немцы Конрад Вейтц, Питер Лорре... Но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.

Плохой парень №1 Да, это были железные зовы — Пол Мун, Джеймс Кегин, Эзра — но самыми яркими звездами Ингрид Бергман (Илза) и Хамфри Богарт (Рик). Дуэт прелестной женственности и благородного мужества.