



Да, это был именно он. Тот, про кого мы так много слышали и чье изображение не раз видели на майках и всевозможных сувенирах. Тот, про кого говорили, что он «самый-самый-самый». Тот, от кого (стоило ему лишь высунуть свой черно-пуговичный нос) умирали со смеху и малыши, и взрослые. Тот... Да, это был именно он — Его Величество Мышь — Микки.

В тот октябрьский день он спустился по трапу самолета американской авиакомпании «Пан Ам» и оказался на московской земле, где сразу же попал в объятия нашего олимпийского Миши. А потом было путешествие по Москве, улыбки, цветы, знакомства. А потом была долгожданная встреча с многочисленными зрителями в кинотеатре «Россия», торжественное чествование юбиляра (ведь Микки Маусу исполнилось 60 лет), открытие фестиваля фильмов американского режиссера Уолта Диснея в СССР. И такие же радостные, радужные встречи в Ленинграде и Talline. В программу фестиваля были включены четыре полнометражных мультфильма — «Фантазия», «Белоснежка и семь гномов», «Бемби», «101 далматинский дог» и четыре короткометражки с участием самого Микки и его не менее популярных приятелей — утенка Дональда и собаки Плуто.

Впервые советские зрители увидели фильмы Диснея в 1935 году на Международном кинофестивале в Москве. «Танец скелетов», «Веселые пингвины», «Микки-дирижер», «Три поросенка» были награждены одной из главных премий. Во время второй мировой войны Дисней подарил нашей стране копию одного из своих

самых замечательных фильмов — «Бемби». А в 1987 году на XV Московском международном кинофестивале во Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах состоялся юбилейный показ «Белоснежки и семи гномов». Кстати, на том же фестивале «Золотой приз конкурса фильмов для детей» получила картина «Путешествие Нэтти Гани», снятая на киностудии, которую основал и где до конца своей жизни работал Дисней. Очень скоро эта картина выйдет на экран и вы тоже сможете ее посмотреть.

Когда в 1928 году Уолт Дисней снял фильм «Пароходик Вилли», он и не подозревал, что придуманный им озорной мышонек Микки будет иметь такой шумный успех, станет едва ли не самым знаменитым киногероем в мире. И что он сам — Уолт Дисней — в скором времени станет одним из

Уолт Дисней



представляет...



Фото Г. Байсоголова

самых знаменитых людей в мире. Однако славу ему принес не только Микки Маус.

Самым забавным детективом в истории кино называют мультфильм «101 далматинский дог». В нем есть гангстеры, благородные герои, похищение, романтическая любовь. Действие фильма происходит в добропорядочном собачьем семействе. Среди прочих сложностей, возникших при постановке этой картины, одна была, прямо скажем, особенная. Дело в том, что далматинские доги отличаются темными крапинками на шерсти. Сколько нужно было воспроизвести этих черных и коричневых крапинок, трудно себе представить: у главы семейства — семьдесят две, у мамы — шестьдесят восемь, у каждого щенка (а их пятнадцать!) — по тридцать две, а еще друзья, знакомые... В общем, художники нарисовали на белых шерстках персонажей 6 миллионов 459 тысяч 952 пятнышка. И еще весьма любопытная подробность: 150 художников за три года работы над картиной израсходовали... 1 миллион 200 тысяч карандашей. Сколько кропотливого труда, но какая невероятная легкость на экране!

Первый полнометражный рисованный фильм Диснея «Белоснежка и семь гномов», премьера которого состоялась 21 декабря 1937 года, вошел в десятку лучших фильмов года. Режиссеру вручили сразу восемь «Оскаров»: один приз — главный и семь за каждого гнома. Гарвардский и Йельский университеты избрали его своим почетным доктором.

А «Бемби»! Эта волшебная история, снятая по сказке Феликса Зальтена. Трогательная история, добротой воспитывающая сердца.

О Диснее и его фильмах можно рассказывать бесконечно, как, впрочем, бесконечно их можно смотреть. Такой уж он великий маг и волшебник, король мультипликации Уолт Дисней, сделавший всем нам поистине королевский подарок.

