

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К «ЗВЁЗДАМ» — НА «СИТРОЕНЕ»

Если бы миф или кино-миф о кентавре создавался сегодня, то, конечно же, действовал бы в нем не получеловек-полуконь, а получеловек-полуавтомобиль. Да и может ли быть иначе? Ведь автомобиль — поистине герой современного кино.



«Звезды», любимцы миллионов неотделимы от своей машины на экране и в жизни.

Поэтому решение активно включиться в кино-индустрию было совершенно естественным для всемирно прославленной французской фирмы «Ситроен». Вот уже тридцать лет, как ее авто прочно обосновались на съемочных площадках. Их облюбовали знаменитые кино-герои, от Джеймса Бонда до «Вальсирующих». По мнению Эрика Эрсана, директора по связям компании, кино — лучший способ утвердить имидж «Ситроена», особенно в умах молодежи. А для тех, кого десятая Муза вдохновляет на творчество, «Ситроен» — лучший партнер, готовый к любым начинаниям.

27 января 1994 года при деятельном участии фирмы прошло ставшее уже традиционным вручение «Трофеев» еженедельника «Французский фильм». В распоряжение организаторов Вечера, режиссеров, актеров и продюсеров фильмов-призеров — «Ситроен» предоставил 13 «звездных» моделей — «ХМ», а также с удовольствием поздравил двух победителей церемонии: Жана-Мари Пуаре, чей фильм «Визитеры» привлёк наибольшее число зрителей во Франции /13665179 чел./, и Клода Берри — его «Жерминаль» лучше всего продавался за границей /37 млн. франков/.

К тому же на этот раз впервые присуждался приз, учрежденный фирмой «Ситроен» совместно с «Французским фильмом», — Приз Молодого Кино Ситроена. Отныне его будет получать режиссер фильма, отмеченного как лучший в прокате года. Лауреатом 1993 года стал Александр Жарден за свой фильм



«Фанфан» /1 045 393 зрителей/. Приз создал всемирно известный художник Марк Батифол, стремившийся воплотить в бронзе союз мечты и индустрии, кино и автомобиля.

Однако руководители «Ситроен» намерены воздавать должные почести успехам не только французского кино. Одной из недавних инициатив фирмы стало участие в Фестивале русского кино, учрежденного Видео-Ассом, который с 1993 года проводится в Сан-Рафаэле.



*Кинозвёзды на ситроенах
приезжают за «Сезарами»:
Жерар Депардьё
Марушка Детмерс
Доминик Бланк
Катрин Денёв
Валери Лемерсье*

Спонсор фестиваля, «Ситроен» предлагает участникам и гостям кино-праздника свои лучшие модели.

Путь в кино не усыпан розами. Он полон терний. Но отныне преодолеть этот тернистый путь к «звездным» высотам будет легче. Поручкой тому — «Ситроен». На крутых виражах кино он чувствует себя так же уверенно, как и на крутых виражах авто-ралли. Теперь «Ситроен» ведет к победам не только отважных французских гонщиков, но и кинематографистов.

Сотрудничество двух «Си» — «Ситроен — Синема» — обещает многое. Пусть двигатели «Ситроена» станут вечными двигателями для прекрасного искусства кино.

Наталья ЗВЕНИГОРОДСКАЯ