

РОВЕСНИК

Чем только не приходилось ему зарабатывать себе на жизнь: сражаться в открытом космосе, путешествовать из будущего в прошлое, чтобы уберечь людей от этого самого будущего, даже с ума сходить в пучине морской... Правда, все это было только в кино, но факт и то, что Майкл Биен бросил университет и с головой окунулся в «страшный мир» по причине весьма прозаической: от крайней бедности. Именно нужда толкнула его на кинопробы, случай подхватил, и завертелось... В общем, «тяжела и неказиста жизнь голливудского артиста». Эпизоды, участие в телешоу, первая серьезная роль в боевике «Поклонник» в 1981 году (между прочим, весьма отрицательная — там он играет фэна-маньяка), затем «Боги порядка», первый «Терминатор», затем «Бездна», и уж, конечно, «Чужой» да «Чужие». Короче, по всем законам жанра вышел он на широ-



кую дорогу успеха, но... Как говорит сам Биен, «В нашем деле законы очень даже условны»: в продолжении «Терминатора» сняться ему толком не дали, ограничившись его появлением в скромном рекламном ролике, что для актерского самолюбия, согласитесь, серьезный удар...

Впрочем, он недолго пребывал в тоске и унынии: в «Западне» Кристофера Копполы Майклу Биену удалось сыграть весьма интересную роль «неоднозначно отрицательного героя» — здакого веселого и симпатичного мошенника. Биен признался, что один из его друзей тоже обделывает делишки в обход закона, да и вообще «трудно выделить в жизни кристально чистые намерения и средства». Что поделаешь: кому смолodu пришлось голодать, тот об этом никогда не забывает...

А. БЕГЕНОВА