

ВОКРУГ

АНАБИОЗА

«ПОКА ТЫ СПАЛ»
(While You Were Sleeping)

США, 1994
Режиссер Джон Тертелтауб.
Продюсеры: Джо Рот и Роджер Бернбаум.

Сценарий: Дэн Салливан и Фред Либоу.

Оператор Фидон Папамайкл.

Художник Крис Корнуэлл.

Композитор Рэнди Эделмен.

В ролях: Сандра Буллок, Билл Пуллмен, Питер Гэллагер, Питер Бойл, Глинис Джонс, Миколь Меркурио, Джек Уорден, Моника Кина.

Хронометраж — 103 мин.

Съемки начаты в сентябре 1994 года в Лос-Анджелесе.

Сбор на 1 октября 1995 года — \$ 75 млн. Прогноз — \$ 75 млн.

Режиссер Джон Тертелтауб («Три маленьких индзя», «Крутые выражи») на волне относительного успеха последнего фильма неожиданно снял один из самых популярных хитов первой половины нынешнего года. По жанру это мелодрама с известным сюжетным мотивом «ошибочной идентификации», где ситуация раскручивается вокруг героя или героини, которого (или которую) принимают за другого человека или не верят в то, что человек этот именно тот, за кого себя выдает. Журнал «Вэрайтети» отметил явную отсылку зрителя к роману Корнелия Уэллеса «Я вышла замуж за мертвеца» и к киноверсиям «Не ее мужчина» и «Я вышла замуж за тень».

Скромная студентка Люси Модератц (Сандра Буллок), вынужденная оставить учебу и подрабатывающая билетершей в чикагском метро, видит своего прекрасного принца в

лощеном адвокате Питере Кэллахане, который каждый день покупает в ее кассе жетон. Когда на него нападают грабители и сталкивают на пути, она спасает жертву из-под нависающего поезда. Интересно, что это уже не первый фильм фирмы



«Бузна Виста», использующий довольно мрачную коллизию в мягком и лиричном контексте романтической комедии. В «Красотке» таким образом отработывалась тема проституции, а здесь все строится на анабиозе, в который впадает после инцидента Питер. Семья Каллаханов принимает Люси за его невесту. Она их в том не разуверит и заботится о Питере в больнице. Тут появляется Джек (Билл Пуллмен), брат Питера, который не верит, что она настоящая невеста. Вот в него-то Люси и влюбляется... В фильме есть все, что нужно для успеха. Любовь, перемена партнеров, криминал, несчастный больной... Необязательный, но полезный компонент, привлекающий дополнительно весьма обширные группы зрителей — смачные социальные-этнические зарисовки.

А самое главное — имеется звезда. И тем лучше, что звезда восходящая, на крутом вираже раскрутки получившая титул «самой естественной из самых популярных девушек Голливуда» — Сандра Буллок.

Я был на сеансе в июле, зайдя в «Showplace 11» системы кинотеатров «Kerasotes» в Блумингтоне, штат Индиана, США. Фильм вышел на экраны еще в апреле, и все киноманы его уже видели. Но полупустой зал периодически всхлипывал и сморкался — представители среднего класса смотрели на экран, как в зеркало.

Валентин ЗШПАЙ

