

# САНДРА

# БУЛЛОК

# ПРИМАНКА ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ



*Подобного влета Голливуд не видел давно. Еще три года назад имя Сандры Буллок было никому не известно, а теперь о 28-летней актрисе говорят по обе стороны океана, ее фотографии заполнили страницы самых популярных изданий.*

**С**андра родилась в театральной семье: ее мать была певицей, а отец — оперным репетитором. Во время гастролей матери по Германии маленькой Сандра частенько приходилось даже выступать с ней на сцене. Нынешняя звезда вспоминает, что после школы она шла в консертаторию брать уроки игры на фортепиано, а затем — еще и в танцкласс. На таком режиме настаивали родители, но сама она «протестовала», как сумасшедшая». Закончив колледж, будущая актриса переехала в Нью-Йорк.

Дебют состоялся на телевидении, а первые киноработы в картинах «Гуляки и его деньги» и «Когда заканчивается вечер» прошли незамеченными.

Всерьез Sandra Bullock обратила на себя внимание в 1993 году, когда на экраны США один за другим вышли пять фильмов с ее участием. Наиболее известны из них триллер «Исчезновение», драма «Борьба Эрнеста Хемингуэя» (где она играла вместе с мастерами американского кино Робертом Дюваллом, Ричардом Харрисом и Ширли Маклейн) и фантастический боевик «Разрушитель». В хите прошлого года «Скорость», возведшем Сандру в ранг звезды, режиссер Ян Де Бонт нарочно оставил ее в неведении относительно некоторых трюков и эпизодов, чтобы обеспечить естественность реакций. Нервы актрисы иной раз не выдерживали, но все обошлось, и потрясающие кадры держали «на взводе» зрителей всего мира. После выхода «Скорости» Sandra была признана лучшей актрисой в жанре аэтиоп, награждена за лучшую роль и за лучший дуэт (с Киану Ривзом). Кроме того, на MTV Movie Awards ей присудили звание «самой желанной женщины». Когда же в прокат выпустили романтическую комедию «Пока ты спишь» с Сандрой Буллок в главной роли, не осталось никаких сомнений, что она стала первым номером в



женской молодежной команде Голливуда. Ее блестящая игра в купе с талантом Билла Пуллмана и мастерством режиссера Джона Тертелтауба принесли кинокомпани более 80 миллионов долларов. Завидная прокатная судьба этой комедии привела к тому, что создатели триллера «Сеть» делали уже ставку только на сверхпопулярность актрисы. Теперь в Америке с нетерпением ожидают выхода предполагаемого хита с участием Буллок — «Время убивать» Джозия Шумхера по роману Джона Гришмама. Голло-

вар Сандры достиг 6 миллионов долларов, тогда как за «Скоростью» перепало только 600 тысяч (впрочем, «Пока ты спишь» принес ей миллион, а «Сеть» — два миллиона). Восхождение звезды Сандры Буллок продолжается.

Алексей ОДИНОВ

