



V I D E O

ЛИДЕР ФРАНЦУЗСКОГО ВИДЕОРЫНКА

Анкетные "данные" корпорации TF-1 ВИДЕО: год рождения — 1988, место — популярный телевизионный канал французского телевидения. В результате создания студии свою вторую жизнь — на видеокассетах — обрели пользующиеся наибольшим зрительским спросом телепрограммы TF-1: "Естествознание", "Видеосмех", "Планета чудес".

Тематикой телеканала и по сей день определяется направление работы студии, по крайней мере, 50% продукции составляют учебные, музыкальные, спортивные программы, а также материалы специально подготовленные для видео.

Успешное продвижение на французский видеорынок позволило TF-1 Видео к 1991 приступить к широкому коммерческому видеопроизводству. Перевод на видео двух фильмов

Ива Фобера — "Слава моего отца" и "Замок моей матери", подготовка серии кассет коллекции Paravision (700 названий), объединяющей фильмы, в которых участвуют такие прекрасные актеры, как Габэн, Де Фюнес, Фернандель, Бурвиль открывают в деятельности TF-1 период активного коммерческого видеопроизводства.

В настоящее время TF-1 ВИДЕО подготовлено несколько специальных видеокolleкций по обширному спектру культурной, спортивной и экологической тематики; предполагается также расширение видеокаталога по истории за счет новой серии программ о прошлом и современности, созданной по архивным материалам.

Значительное пополнение обещает TF-1 коллекционерам и любителям французского кино. На видео вышла серия восстановленных фильмов: "Деликатность", "Снег и огонь", "Все утра мира", "Великолепная эпоха", записаны на видеокассеты TF-1 "Индокитай", "Моя жизнь в аду", серия фильмов про Анжелику.

Студия TF-1 продает и лучшие, наиболее престижные кинофильмы американского производства, такие как "Разрыв" или "Имя Розы". Скоро появятся на видеокассетах и новинки: "Ярость в Гарлеме", "В коже блондинки", "Туфли на шпильках". В 1993 году TF-1 ВИДЕО вышла на третье место во Франции по объему видеопроизводства, оставив впереди лишь две мощные американские компании: Vista и Warner.

