

50 ЛУЧШИХ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

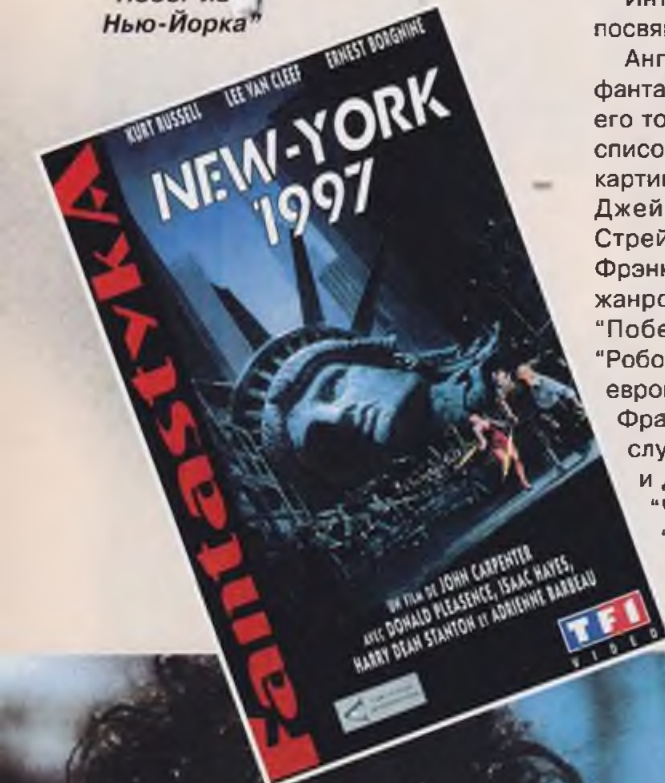
Фантастические мотивы не только доминируют в целом ряде фильмов, выходящих на американский экран, но и нередко становятся определяющими для успеха картин. В прошлом году кассовым чемпионом стал "День независимости" Роланда Эммериха, а в нынешнем, в год двадцатилетия "Звездных войн", повторно выпущенные в кинотеатрах все три серии популярного космического цикла добились невероятных показателей для новых лент. Кроме того, список рекордсменов года среди впервые вышедших фильмов возглавили тоже фантастические кинопроизведения — "Люди в черном" Бэрри Зоненфельда и "Затерянный мир: парк Юрского периода" Стивена Спилберга, а также успехом пользовался "Контакт" Роберта Земекиса.

Интересно было бы узнать, какие же из лент за всю историю кинематографа, посвященные фантастике, за рубежом оцениваются в качестве самых лучших.

Английский киножурнал Film Review посвятил свой специальный выпуск фантастическому кино. В частности, критик Анвар Бретт выбрал 50 лучших, с его точки зрения, фантастических фильмов. Конечно, любой индивидуальный список субъективен — и в перечне Бретта не найти, к сожалению, такие этапные картины, как "Кинг-Конг" Мериана Купера и Эрнеста Шедсака, "Франкенштейн" Джеймса Уэйла, "На последнем берегу" Стенли Крамера, "Доктор Стрейнджлав" и "Заводной апельсин" Стенли Кубрика, "Планета обезьян" Франклина Шефнера и "Муха" Дэвида Кроненберга. Нет в его списке хороших жанровых образцов — "Фантастическое путешествие" Ричарда Флейшера, "Побег из Нью-Йорка" Джона Карпентера, "Бразилия" Терри Гиллиама, "Робокон" Пауля Верховена, "Бездна" Джеймса Кэмерона. Отсутствуют многие европейские фильмы — "Альфавиль" Жан-Люка Годара, "451° по Фаренгейту" Фраясуа Трюффо, "Дурная кровь" Леоса Каракса... С другой стороны, названы случайные и даже дружно непризнанные работы — "Андроид", "Доктор Кто и Далекс", "Дюна", а значение ряда вторичных лент явно переоценено — "Чужая нация", "Козерог", "Враг мой", "Инопланетное причастие", "Звездные врата". Кстати, по поводу последнего Бретт замечает, что он менее всего заслуживал включения в число лучших пятидесяти. Тем не менее для сравнения собственных предпочтений и мнения одного из западных критиков, являющегося любителем фантастического кино, приведение подобного вкусового рейтинга все равно полезно и интересно. Картины располагаются в перечне согласно алфавиту языка оригинальных названий.



"Побег из Нью-Йорка"



"Муха"



"Заводной апельсин"

1. "Чужой" (Alien). США-Великобритания, 1979, режиссер Ридли Скотт.

2. "Чужая нация" (Alien Nation). США, 1988, Грэм Бейкер.

3. "Чужие" (Aliens). США, 1986, Джеймс Кэмерон.

4. "Андроид" (Android). США, 1982, Аарон Липстадт.

5. "Назад в будущее" (Back to the Future). США, 1985, Роберт Земекис.

6. "Блейд-раннер" или "Бегущий по лезвию бритвы" (Blade Runner). США, 1982, Ридли Скотт.

7. "Капля" (The Blob). США, 1988, Чак Рассел.

8. "Парень и его собака" (A Boy and His Dog). США, 1975, Л.К.Джонс.

9. "Невеста Франкенштейна" (Bride of Frankenstein). США, 1935, Джеймс Уэйл.

10. "Козерог 1" (Capricorn One). США, 1978, Питер Хайамс.

11. "Ближние контакты третьего вида" (Close Encounters of the Third Kind). США, 1977, Стивен Спилберг.

12. "Инопланетное причастие" (Communion). США, 1989, Филипп Мора.

13. "Темная звезда" (Dark Star). США, 1974, Джон Карпентер.

14. "День, когда Земля остановилась" (The Day The Earth Stood Still). США, 1951, Роберт Уайз.

15. "Доктор Джекил и мистер Хайд" (Dr. Jekyll & Mr. Hyde). США, 1932, Рубен Мамуляя.

16. "Доктор Кто и Далекс" (Dr. Who and the Daleks). Великобритания, 1965, Гордон Флеминг.

17. "Дюна" (Dune). США, 1984, Дэвид Линч.

18. "Враг мой" (Enemy Mine). США, 1985, Вольфганг Петерсен.

19. "Е.Т., Инопланетянин" (E.T., the Extra Terrestrial). США, 1982, Стивен Спилберг.

20. "Первые люди на Луне" (First Men in the Moon). Великобритания, 1964, Натан Джуран.

21. "Флэш Гордон" (Flash Gordon). США, 1936, режиссер первой серии — Фредерик Стефани.

22. "Запретная планета" (Forbidden Planet). США, 1956, Фред М.Уилкоккс.



"Чужой"



"День независимости"

23. "Невероятно уменьшенный человек" (The Incredible Shrinking Man). США, 1957, Джек Арнольд.

24. "Внутренний космос" (Innerspace). США, 1987, Джо Данте.

25. "Вторжение похитителей тел" (Invasion of the Body Snatchers). США, 1956, Дон Сигел.

26. "Человек-невидимка" (The Invisible Man). США, 1933, Джеймс Уэйл.

27. "Парк Юрского периода" (Jurassic Park). США, 1993, Стивен Спилберг.

28. "Безумный Макс" (Mad Max). Австралия, 1979, Джордж Миллер.

29. "Безумный Макс 2" (Mad Max 2). Австралия, 1982, Джордж Миллер.

30. "Человек в белом костюме" (The Man in the White Suit). Великобритания, 1952, Александр Маккендрик.

31. "Человек, который упал на Землю" (The Man Who Fell to Earth). Великобритания, 1976, Николас Роуг.

32. "Метрополис" (Metropolis). Германия, 1926, Фриц Ланг.

33. "Мышь на Луне" (The Mouse on the Moon). Великобритания, 1963, Ричард Лестер.

34. "1984" (Nineteen Eighty-Four). Великобритания, 1984, Майкл Рэдфорд.

35. "За пределами Земли" (Outland). США, 1981, Питер Хайамс.

36. "Бойня номер 5" (Slaughterhouse Five). США, 1971, Джордж Рой Хилл.

37. "Звездные войны" (Star Wars). США, 1977, Джордж Лукас.

38. "Звездные врата" (StarGate). США, 1994, Роланд Эммерих.

39. "Человек со звезды" (Starman). США, 1984, Джон Карпентер.

40. "Терминатор" (The Terminator). США, 1984, Джеймс Кэмерон.

41. "Терминатор 2: Судный День" (Terminator 2: Judgement Day). США, 1991, Джеймс Кэмерон.

42. "Они живут" (They Live). США, 1989, Джон Карпентер.

43. "Нечто" (The Thing). США, 1982, Джон Карпентер.

44. "Мир меняется" (Things to Come). Великобритания, 1936, Уильям Кэмерон Мензиес под руководством Александра Корды.

45. "ТНХ 1138". США, 1971, Джордж Лукас.

46. "Машина времени" (The Time Machine). Великобритания, 1960, Джордж Пэл.

47. "Вспомнить все" или "Полный возврат памяти" (Total Recall). США, 1990, Пауль Верховен.

48. "Путешествие на Луну" (Le voyage dans la Lune). Франция, 1902, Жорж Мельес.

49. "2001 год: Космическая одиссея" (2001: A Space Odyssey). Великобритания, 1968, Стенли Кубрик.

50. "Мир Запада" (Westworld). США, 1973, Майкл Крайтон.

"Звездные врата"



"Они живут"



"Ближние контакты третьего вида"