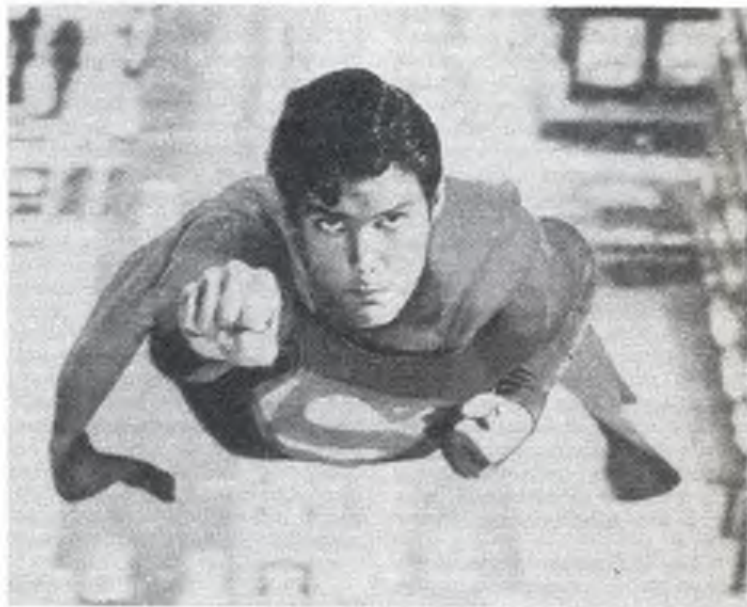


ЧЕЛОВЕК С МАРКОЙ СУПЕР



В 70—80-е годы в американскую кинофантастику с ее космическими войнами и инопланетянами приходят сверхсильные и сверхбеспощадные в борьбе с врагом герои комиксов из 30—40-х годов. Среди них знаменитые Бак Роджерс, Флеш Гордон, Бэтмен и, конечно же, непобедимый Супермен, чье появление на экранах в 1978 году стало поистине сенсационным. Картина о сверхчеловеке собрала сверхдоходы, а ее создатели сочли необходимым сделать фильм-продолжение, а потом еще один, еще...

СУПЕРМЕН (*Superman*), 1978, 143 мин.
Реж. Ричард Доннер; в ролях: Марлон Брандо, Джин Хэкман, Кристофер Рив, Марго Киддер, Нед Битти.

Затерянная во Вселенной планета Криптон на краю гибели. Ее властители Джор-Эл (М. Брандо) и его жена Лара (С. Йорк) отправляют своего маленького сына на Землю с тем, чтобы там он помогал людям и творил до-

бро. Проведя детство в семье фермеров Кентов, Кларк — это имя дали ему приемные родители. — в возрасте 30 лет становится газетным репортером в Метрополисе (кинопсевдоним Нью-Йорка). В жизни он — простой служащий, застенчивый, неловкий, но в любую минуту способный преобразиться и уже в облике Супермена совершать чудеса. Как во всякой сказке и в этом фильме добру противостоит зло. Властолюбивый, жаждущий мирового господства Лекс Лютер (Дж. Хэкман) вместе со своими помощниками крадет ракеты с ядерными боеголовками с целью взрыва Нью-Джерси и Калифорнии. Супермену удается не только вырваться из коварной ловушки, подстроженной ему Лютером, но, обладая уникальной способностью развивать в полете скорость, превышающую реактивную, он устраняет взрыв в Нью-Джерси. Однако другая ракета все же достигает своей цели в Калифорнии. Там царят массовые разрушения и хаос. Возлюбленная Супермена Луис Лейн погибает во время землетрясения. Супермен нарушает свое обещание, данное родителям, не вмешиваться в земные дела и обращает внимание планеты вслужье. Хэпни элд торжествует — Луис и тысячи людей спасены, а злодей Лютер наказан и отправлен в тюрьму. Супермен же завоевывает всеобщую славу, любовь и благодарность.

СУПЕРМЕН-2 (*Superman-2*), 1981, 127 мин.
Реж. Ричард Лестер; в ролях: Кристофер Рив, Марго Киддер, Джин Хэкман.

Бежав из космического заключения, три злодея, обладающие, как и Супермен, сверхъестественными способностями, жестоко расправляются с американскими космонавтами на Луне и прилетают на Землю, сея смерть и разрушения. Супермен же в это вре-

мя спасает от террористов Эйфелеву башню. Не зная о постигшей Землю беде, он целиком посвящает себя личной жизни, женится на Луис Лейн и даже жертвует ради любви своей волшебной силой. Вероломные пришельцы, продолжая покорять Америку и имея виды на весь мир, добиваются до Белого дома, срывают с него купол и заставляют Президента США встать перед ними на колени в знак признания их победы. Однако, все же узнав об опасности, угрожающей Земле, Кларк Кент отрывается от своего земного счастья, вновь становится Суперменом и вступает в неравную схватку с противником. Зная о человеколюбии Супермена, злодеи всю свою смертоносную энергию направляют против людей. Повсюду паника, взорванные асфальт, огонь. Воспользовавшись своей небывалой находчивостью, Супермен добивается долгожданной победы, восстанавливает купол Белого дома и вручает государственный флаг США президенту.

СУПЕРМЕН-3 (*Superman-3*), 1983, 125 мин.
Реж. Ричард Лестер; в ролях: Кристофер Рив, Ричард Прайор, Роберт Вон, Аннет О'Тул.

Как и в предыдущих сериях, Супермен продолжает ликвидировать катастрофы и спасать людей. Вновь его красный плащ развевается над американскими городами, и вновь против него ополчаются злые силы. На этот раз на смену Лютеру приходит богатый промышленник Узбестер, стремящийся завоевать власть над миром при помощи компьютера. Супермен вступает в тяжелейший поединок с суперкомпьютером, способным лишить энергии все человечество, и уничтожает этого научно-технического монстра.

В этом фильме режиссер предпринял попытку соединить три жанра: фантастику, боевик и ко-

медию положений. И в первых двух фильмах было немало забавного, но в "Супермене-3" присутствуют элементы классической американской комедии немого кино 20-х годов. Поэтому неудивительно, что на роль Гаса — темнокожего проходимца, вначале ставшего помощником Узбестера, а затем перенесшего на сторону Супермена, — был приглашен известный комик Ричард Прайор. Интересным моментом фильма также является эпизод, когда Супермен из-за проскоков врага становится его марионеткой — ленивым, озлобленным, невнимательным, совершающим массу глупостей. И Супермену приходится вступить в бой с самим собой и расправиться со злым двойником, находившимся внутри него.

СУПЕРМЕН-4: В ПОИСКАХ МИРА (*Superman-4, Quest for Peace*), 1987, 90 мин.
Реж. Сидней Дж. Фьюри; в ролях: Кристофер Рив, Джин Хэкман, Марго Киддер, Меризл Хемингуэй.

Фильм начинается с того, как советский космический корабль терпит аварию в космосе и ему на помощь приходит вздесущий Супермен, демонстрирующий прекрасное владение русским языком. Видимо, создатели картины решили отдать свою дань эпохе улучшения советско-американских отношений, тем более, что и фильм посвящен теме борьбы за мир и ликвидации гонки вооружений. Неунывающий Лекс Лютер снова объявляет войну Супермену и всему миру, ставя его на грань ядерной катастрофы. Супермену удается избавить планету от всего ядерного оружия, но Лютер изобретает искусственного человека, заряжающегося от солнечной энергии и способного уничтожить Супермена. По ходу борьбы с этим монстром Супермен спасает девочку, унесенную смерчем, ликвидирует извержение вулкана,

спасает от ядерного взрыва Москву во время военного парада на Красной площади, лишает детиче Лютера энергии, растворяя его в космическом пространстве, а все ядерные ракеты уничтожает, унеся их на Солнце.

СУПЕРДЕВУШКА (*Supergirl*) 1984, 105 мин.
Реж. Жанно Шварц; в ролях: Фей Дануэй, Хелен Слейтер, Питер О'Тул.

В этом фильме все остается по-прежнему: и головокружительные полеты, и сверхъестественная сила, и непримиримая борьба добра со злом, только лишь на смену Супермену приходит Супердевушка, его двоюродная сестра, прилетевшая на Землю из другой галактики. Кара (таково земное имя Супердевушки) пытается помешать осуществлению недобрых намерений современной колдуньи Селины (Ф. Дануэй), ставшей обладательницей волшебного космического шарика, за которым и прилетела Супердевушка. Ей удастся спасти от рук Селины молодого человека, который впоследствии становится ее возлюбленным. И как бы Селина ни была страшна и коварна, победа все же остается за Супердевушкой. Она возвращается на свою планету так же божественно, как и появилась — прыгает в лесное озеро.

Однако, этот фильм нельзя назвать удачным, поскольку желание угодить представителям слабого пола в данном случае не является оправданным. Все-таки как-то не к лицу хорошенькой девушке сгибать балки и делать все то, что более свойственно крепким мужчинам, супермены они или нет.

