

ПРИВЕТ ОТ ДИККЕНСА

И снова ребенок решает все проблемы своими собственными силами. И снова появляются двое недотеп, жаждущих мести. И снова озорной мальчишка унизит и обведет их вокруг пальца, и плохие дяди вновь окажутся за решеткой, да еще с разбитыми физиономиями.

Все эти забавные вещи происходят, как вы уже догадались, в фильме-продолжении "Один дома - 2: Потерявшийся в Нью-Йорке". И вновь в нем великолепно играет новый кумир американских подростков Маколей Калкин в роли Кевина Маккалестера, которому противостоят два глупейших в истории кино преступника Марв Мергинс и Гарри Лим, сыгранные соответственно Даниэлем Стерном и Джо Пеши. И так как первая часть принесла ее создателям доход в 281,5 млн. долларов, то они в лице кинокомпании "20-й век Фокс", режиссера Криса Коламбуса и сценариста-продюсера Джона Хьюза, могли бы во второй раз улучшить этот результат. Первый фильм, выпущенный в 1990 году, явился значительным источником того капитала, который был вложен в создание второй картины, а сам был наиболее конкурентоспособным товаром в рождественские праздники. А так как лента стала еще и самой высокодоходной комедией в истории кинематографа, то это обстоятельство собьет с толку любого и, как результат, чрезвычайно подогреет интерес к выходу сиквела.

Хьюз потратил несколько месяцев для написания сценария - намного больше, чем обычно. В нем Кевин не мог быть

оставлен вновь один дома. Поэтому он в сопровождении родителей приезжает в аэропорт, садится не на тот самолет и в итоге приземляется в Нью-Йорке. А в это время Марв и Гарри совершают побег из тюрьмы и гонятся за Кевином. Забавный хаос и всеслыс приключения зрителю обеспечены.

Действие первой части происходило в основном в пустом доме, здесь же оно разворачивается в огромном городе. Да и бюджет в сиквеле значительно больше и составлял первоначально 18 млн. долларов - так что прогресс налицо!

Чтобы сохранить стиль первой картины, режиссер с воодушевлением ввел неправдоподобного героя Дэвида Лина. "Я всегда знал, что он снимал "Оливера Твиста" и "Большие ожидания" глазами ребенка, - рассказывает Коламбус. - Поэтому я хотел, чтобы Гарри и Марв выглядели, как герои Диккенса - этим можно объяснить их нелепые одежды и ношение перчаток с обрезанными пальцами".

Ко всему сказанному остается только добавить, что съемки "Один дома - 2" были весьма продолжительными и составили 96 дней. За это время, по словам режиссера, "можно было снять два фильма".

Сергей ЛАВРОВ

Один дома - 2:
Потерявшийся в Нью-Йорке
(Home Alone - 2: Lost in New-
York)

США, 1992
Реж. Крис Коламбус; в ролях:
Маколей Калкин, Джо Пеши,
Даниэль Стерн.



Один дома - 2. Потерявшийся в Нью-Йорке. США, 1992.

Реж. Крис Коламбус.

В ролях: Маколей Калкин, Джо Пеши, Даниэль Стерн.