Назвать звезду

Оказывается, дело это непростое - подобрать кинозвезде подходящий псевдоним, А порой он бывает настолько необходим, что продюсеры и менеджеры не скупятся - звонкое, красивое имя это уже 50% успеха, считают они. Не зря ведь в 1925 году один из американских киножурналов объявил конкурс на лучший псевдоним для молодой актрисы по имени Люсиль Ле Суар. "Дайте ей имя и вы получите тысячу долларов", - гласил заголовок в журнале. Наконец, псевдоним был найден: Джоан Кроуфорд. Но несмотря на то, что актриса стала прославленной кинозвездой, имя ей не нравилось.

С тех пор времена изменились и сейчас руководство киностудий уже не принуждает актеров менять их настоящие имена. Хотя зачастую они труднопроизносимы, что вредит рекламе, а порой попросту неприличны или смешны. Такие фамилии, к примеру, принадлежат знаменитым актерам: Мерил Стрип, Дэну Эйкройду, Дайанне Уист, Мэри. Элизабет Мастрантоиио. Арнольд Шварценеггер решил даже поначалу заменить свою зубодробильную австрийскую фамилию на краткий, звучный и красноречивый псевдоним Арнольд Стронг (сильный) для первого фильма «Геркулес в Нью-Йорке».

Некоторые актеры отказываются от своих родных фамилий, поскольку они принадлежат более знаменитым родственникам. Так Николас Коппола, племянник Фрэнсиса Форда Копполы, стал Николасом Кейджем, а Дженифер Джейсон Ли изменила фамилию своего знаменитого отца, актера Вика Морроу.

А иногда фривольное обращение с фамилиями и псевдонимами доводит до забавнейших совпадений.

Майкл Китон, урожденный Дуглас (да-да) выбрал себе псевдоним, увидев в газете фотографию актрисы Дайан Китон, урожденной Холл. А Майкл Дуглас, представьте себе, и не Дуглас вовсе, поскольку настоящая фамилия его отца Керка - Демски.

И уж совсем удивляет поступок актера Альберта Брукса, поменявшего свою знаменитую фамилию Эйнштейн на псевдоним, которым уже владеет режиссер Мел Брукс, урожденный Мелвин Каминский.

В наши дни актеры, как правило, сами выбирают себе псевдонимы. А пот раньше это делали за них заинтересованные лица, как, например, владелец ночного клуба Барни Рапп, который, услышав песню "Day by day (День за днем) в исполнении Дорис фон Каппельхофф, предложил ей псевдоним Дорис Дэй. И имя принесло славу будущей кинозвезде.

Нынешние "звезды" предпочитают скрывать свои настоящие имена, подобно тому как некоторые из них скрывают факты, связанные с личной жизнью: пластические операции, биографические данные.

Как бы то ни было, но пока будет существовать шоу-бизнес, актеры будут менять свои фамилии, как они это делают со своими лицами и фигурами. Что ж, иллюзия - это своеобразный символ Голливуда и, если верить одному из его ветеранов Самуэлю Голдвину (урожденный Шмуль Гельбфиш), то свободный человек должен выбирать себе имя свободно"

Форс МАЖОРОВ