

РОБИН ГУД: КОРОЛЬ ВОРОВ

О образ благородного Робина из Локсли, грабящего богатых и отдающего добро беднякам, давно уже стал

хрестоматийным. Легендарный, мифический герой средневековой Англии стал героем многочисленных кинофильмов. И не случайно эту роль исполняли, как правило, звёзды первой величины: Дуглас Фербэнкс (1922 г.), Эррол Флинн (1938 г.), Шон Коннери (1976 г.). В нынешнем 1991 году пришла очередь и Кевина Костнера, чей фильм «Танцы с волками» буквально нокаутировал миллионы зрителей и собрал почти добрую половину «Оскаров». Поэтому совершенно понятен выбор режиссера Кевина Рейнольдса, так как лишь одно имя Костнера уже гарантирует солидный коммерческий успех картине. В связи с этим странным кажется решение другого американского режиссера, Джона Ирвина, решившего параллельно снять своего «Робин Гуда» с малоизвестным Патриком Бергином в главной роли. В результате, как и ожидалось, сказка для детей Ирвина не смогла составить конкуренции более серьезной и драматической ленте Рейнольдса.

Все мы с детства помним, что Робин Гуд — это олицетворение мужества, благородства, доброты, силы, красоты и находчивости. Для мужчин он — лучший друг, для женщин он — идеал, рыцарь их любовных грез. Для богатых он — первый враг, для бедных — первый союзник. Казалось бы, для актеров, обладающих соответствующей «героической» внешностью, такая роль не представляет особого труда и не требует богатой творческой фантазии. Однако Кевин Костнер не пошел по уже проторенному пути. Он не стал тиражировать привычный всем образ. Актер по своему интерпретировал образ благородного разбойника



ГЕРОЙ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

РОБИН ГУД:
КОРОЛЬ ВОРОВ

(Robin Hood: Prince of thieves)
США, 1991, 143 мин.

Реж. Кевин Рейнольдс.

В ролях: Кевин Костнер, Мэри Элизабет Мастратонио, Морган Фриман, Кристиан Слейтер.

Шервудского леса. В его версии Робин Гуд — человек, немало повидавший и испытывавший на своем веку. Он чем-то напоминает героев фильмов Оливера Стоуна о бывших солдатах, воевавших во

Вьетнаме. В трактовке Костнера историческая миссия Робин Гуда, вернувшегося из Крестового похода (читай — Вьетнам) закаленным в боях, знающим цену смерти, — спасти Родину от междоусобной вражды, от бессмысленных войн.

Костнеровский Робин Гуд — не сказочный герой-схема, он — живой, реальный, почти современный человек, борющийся с несправедливостью, а следовательно он — герой на все времена.

Жора РАЗБОЙНИКОВ-младший

