

КАК ПРЕУСПЕТЬ В ДЕЛАХ



Уж сколько раз кинематограф обыгрывал эту ситуацию: один теряет, другой находит, — а она снова и снова становится толчком для развития сюжета.

До навязчивости заорганизованный агент по рекламе Спенсер Барнс (актер Чарльз Гродин) спешит на важную деловую встречу. Случайно он забывает свой чемоданчик-«дипломат» с документами, столь необходимыми для его отлаженной деловой и личной жизни, в обыкновенной телефонной будке. А находит этот «дипломат» некий фанатик бейсбола по имени Джимми Дворски (его играет Джеймс Белуши), он же — похититель автомобилей, сбежавший из тюрьмы только для того, чтобы полюбоваться играми открытого чемпионата.

Очень скоро, благодаря своей находке, Джимми поселяется

А ЭТО БЫЛ ЧУЖОЙ ЧЕМОДАНЧИК



на роскошной вилле Спенсера. Используя воровские навыки, он окунается в дела бывшего хозяина «дипломата», который оказывается далеко не в ладах с законом. Спенсер Барнс, тем временем, бродит по городу, опустив голову. Наконец, судьба сводит героев вместе.

Спенсер в отчаянии пытается

КАК ПРЕУСПЕТЬ В ДЕЛАХ (Taking care of business)

США, 1990, 108 мин.

Реж. Артур Хиллер.

В ролях: Джеймс Белуши,
Чарльз Гродин, Энн Десальво,
Гектор Элизондо

«расхлебать» ту кашу, которую, кажется, заварил Джимми на переговорах с японской продуктовой компанией. Однако Дж. Дворски оказывается совсем не простачком. Взаимное общение помогает одному развить способности не только по части автомобилей, другому — освободиться от излишней застенчивости и скованности в бизнесе. «Как преуспеть в делах» — очень подходящая кинокомедия для вечернего домашнего экрана. А если бы на двадцать минут короче — была бы еще лучше.

Владимир СЕМАКОВ

«Видео-Асс» — ПРЕМЬЕР, 1991. №3