

АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЭГГЕР

ПОБИВАЕТ ВСЕ РЕКОРДЫ

ТЕРМИНАТОР 2

ВОЛНУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ
СЕНСАЦИОННЫЕ ЭФФЕКТЫ
ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ

С У Д Н Ы Й Д Е Н Ь

Вблизи закусочной — автомата — раздается электрическое похрустывание... и вот появляется он — терминатор. Машина времени перемещает

в костюме полицейского и устремляется к цели. Он хочет убить Джона. Немногом более восьми лет назад терминатор

впервые появился на экранах кинотеатров — сильный, почти непобедимый, угрожающий. Режиссер Джеймс Камерон, который научился мастерству у короля операторов Роджера Кормана, открыл тогда новые измерения для

трев "Терминатор - 2". Будущее в XXI веке далеко от идеала. Три миллиарда людей погибло в результате атомной войны. Теперь уже машины ввели жесткое правление. Но сопротивление еще есть, руководит им Джон Коннор. В первом фильме машины хотели путем временных передвижений предотвратить его рождение. Но нападение на его мать не удалось.

трикового кино: захватывающие дух фигуры высшего пилотажа, великолепная трюковая техника и Арнольд Шварценггер, которого никак не удастся победить.

Тот, кто думает, что все это уже нельзя превзойти, будет в определенной мере разочарован, посмо-

Несколько лет спустя власти будущего предпринимают еще одну попытку.

Десятилетний Джон, мать которого (Линда Гамильтон) сидит в доме для умалишенных, поскольку видит ужасающие картины будущего, должен быть "затерминирован" новым терминатором (Робертом Патриксом), которого почти нельзя

уничтожить. Но взрослому Джону удается послать при помощи машины времени вслед за этой новой современной машиной смерти старого, запрограммированного на "добро" андроида (Арнольд Шварценггер). И вот начинается битва между добром и злом. Обе

же, как и плохой. "Терминатор — 2" — фильм превосходных степеней. И это не только потому, что Арнольд Шварценггер, играя в нем, стал самой высокооплачиваемой кинозвездой в Голливуде

Сейчас господа могут быть довольны — они получают прибыль. Но "хорош" в фильме не только Арни, и сенсационны и специальные эффекты. Их изобрела фирма ПМ Джорджа Лукаса,

никаким физическим законам. Это очень осложняет терминатору Арнольду его жизнь робота. В конце концов оба господина попадают в наполненную расплавленной сталью ванну. До следующего раза?



его из будущего в наше время. Он очень спешит, так как должен выполнить одно задание: спасти маленького Джона от другого терминатора, который несколько минут спустя появится под развилкой эстакады, передевается



стороны используют все средства, чтобы достичь



(свой гонорар в 15 миллионов долларов он сразу же вложил в покупку частного самолета), но и потому, что затраты на съемку этого фильма со-

специализирующаяся на производстве трюков. Кабинетная задумка мастеров ПМ: новый терминатор — Т1000. Он состоит из жидкой стали и не подчиняется

своей цели. Для Арнольда, по сравнению с первой частью, задача усложняется: защищая маленького Джона и помогая его матери, он не должен убивать людей. И в конце концов хороший терминатор выглядит почти так

ставили более ста миллионов долларов, сделал его самым дорогим фильмом всех времен. Оба эти обстоятельства должны были не только оправдать себя, но и принести прибыль.

ФИЛЬМОГРАФИЯ АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНГГЕРА

1969	Геракл в Нью-Йорке	1986	Грубая сделка
1972	Долгое прощание	1987	Хищник.
1975	Оставайся голодным		Бегущий человек
1976	Качая железо	1988	Красный полицейский.
1978	Кактус-Джек, др. название Негодяй		Близнецы
1981	Конан-варвар	1989	Вспомнить все
1983	Конан-разрушитель	1990	Полицейский в детском саду
1984	Терминатор. Рыжая Соня	1991	Терминатор-2. Судный день
1985	Коммандо		