

## ШКОЛА - 1999

**Ш**кола. При ее упоминании у каждого человека возникают свои ассоциации и воспоминания. У видеолюбителей это слово безусловно воскресит в памяти очень популярный в начале восьмидесятых годов американский фильм «Школа - 1984», в котором была затронута животрепещущая для США школьная проблема. Дело в том, что в некоторых «очагах образования» в этой стране царят преступность и наркомания. Особенно они процветают в тех школах, где ликвидируют свою неграмотность негры и латиноамериканцы. По традиции учебой они себя не утруждают, а потому развлекаются на всю катушку. В картине режиссера Марка Лестера эти умственно недоразвитые переростки терроризируют преподавателя музыки, который тщетно пытается привить молодому поколению разумное, доброе, вечное. К финалу этот невинный с виду учитель довольно жестоко расправляется с учащимися - подонками, надругавшимися над его женой.

Спустя годы, увы, эта тема не перестала быть актуальной. Несколько лет назад список школьных фильмов пополнила довольно реалистичная лента «Директор» с Джеймсом Белуши в главной роли. А вот, совсем недавно, Марк Лестер решил по-новому взглянуть на еще более усилившуюся проблему и снял продолжение своего нашумевшего боевика. «Школа-1999» - так называется картина, повествующая о перспективах взаимоотношений американских преподавателей и их учеников.

«Здравствуйте, дети, я ваш новый учитель. Меня зовут мистер Терминатор. Вы можете выбрать одно из двух: учебу или смерть». Да, именно с таким приветствием, по мнению авторов картины, будут обращаться к своим юным подопечным «крутые» учителя из недалекого будущего. Вероятно, даже самые авторитарные роди-

тели не доверили бы своих подрастающих отпрысков такому педагогу. Однако, создатели фильма уверены, что в 1999 году никаких сомнений по этому поводу у пап и мам не будет. Будущее американского образования представлено в этой ленте не лучшим образом. Во всех школах США орудуют настоящие банды, состоящие из учеников. Торговля наркотиками, вымогательство денег, изнасилования и вооруженные стычки стали реальностью. Педагоги и полиция бессильны, каждая школа окружена так называемой «свободной зоной», т.е. территорией, попав на которую любой подвергает свою жизнь

начально их предполагалось использовать в военных целях. И поэтому очень скоро «дисциплинарные мероприятия» новоявленных педагогов выливаются в самые настоящие казни. Вооруженные с ног до головы школьники переходят к обороне. Начинается открытая война.

Незаурядность этому вообще-то типичному американскому боевику придапа фантастическая окраска и участие в нем двух знаменитых ветеранов мирового кинематографа Малькольма Макдоуэлла и Стейса Кича.

Владимир Вязов

### С РАНЦЕМ ЗА ПЛЕЧАМИ, С АВТОМАТОМ В РУКАХ



смертельной опасности.

В такой чрезвычайной ситуации министерство образования рещается на эксперимент: школа им.Кеннеди в Сиэтле получает трех новых учителей, которые в кратчайшее время должны навести в ней порядок. Директор школы знает, что под маской этих отважных педагогов скрываются роботы. Но он не знает, что перво-

**ШКОЛА - 1999**  
**(CLASS-1999)**  
США; 1990, 92 мин.

Реж. Марк Лестер;  
В ролях: Малькольм Макдоуэлл,  
Стейс Кич.