

# ЧАРЛИ



# ШИН

52

Burger-Acc Экспресс №30

Исполнитель роли Топлера Чарли принадлежит к известной актерской династии. Его отец — Мартин Шин, а брат — Эмилио Эстеves, тоже популярный актер, ставший недавно режиссером.

Чарли впервые появился на экране в девятилетнем возрасте в эпизодической роли в телевизионном фильме «Казнь рядового Словика» (1974), главную роль в котором играл его отец. Фильм привлек к себе внимание, и дебют Чарли не прошел незамеченным. Его хвалили, в одной рецензии его даже назвали «наследным принцем Голливуда». Однако самого мальчика актерская профессия пока не интересовала гораздо меньше, чем спорт, и прежде всего бейсбол, в котором он добился заметных успехов, выступая в профессиональных командах.

Интерес к кино возродился, когда Чарли Шин провел больше восьми месяцев на Филиппинах, в съемочной группе «Апокалипсис наших дней», где он впервые смог увидеть процесс создания кинофильма «изнутри». Работа отца, исполнявшего главную роль, других актеров, а главное режиссера Франсиса Форда Коппола, произвела на Чарли такое сильное впечатление, что он стал всерьез задумываться, какую профессию выбрать. «Именно тогда я решил все-таки попробовать себя в роли актера. Когда я увидел, с какой увлеченностью преодолевала препятствия вся съемочная группа, я понял, что в жизни есть еще кое-что помимо бейсбола».

Набравшись опыта в нескольких не слишком удачных фильмах («Красный рассвет», «Лукас», «Соседские мальчишки»), Чарли Шин впервые раскрылся как драматичес-

кий актер в роли новобранца Криса Тейлора в знаменитом «Взводе» Оливера Стоуна (1986). За ним последовали значительные роли в «Уолл-стрит» (где роль отца его героя сыграл Мартин Шин), «Молодых стрелках» (здесь он играл вместе с братом), «Высшей лиге», «Мужчинах за работой», где Эмилио Эстеves был его партнером, сценаристом и режиссером, и в «Новичке», где его партнером был Клинт Иствуд. Дар комика Шин продемонстрировал в популярных кинопародиях «Горячие головы» 1 и 2.

У членов семьи Шин все еще одна общая черта — все они

стремятся стать и режиссерами своих фильмов. Первым по стопам отца пошел Эмилио, но и Чарли не отстает. Пока на его режиссерском счету несколько десятков документальных короткометражных фильмов (в том числе и получивший широкую известность «Одна семья», посвященный бездомным семьям), популярный видеоклип для певицы Стиви Никс и уже запущенный в производство первый полнометражный художественный фильм.

Последняя работа актера — главная роль в фильме Дэрена Сараяна «Запредельная скорость».

## ФИЛЬМОГРАФИЯ ЧАРЛИ ШИН (03.09.1965, Нью-Йорк)

- 1984 — Казнь рядового Словика (The Execution of Private Slovik) США, реж. Ламонт Джонсон, 120 мин., ТВ фильм
- 1984 — Красный рассвет (Red Dawn) США, реж. Джон Миллис, 114 мин.
- 1985 — Соседские мальчишки (The Boys Next Door) США, реж. Лавелло Спрингс, 89 мин.
- 1986 — Выходной Ферриса Бьюллера (Ferris Bueller's Day Off) США, реж. Джон Хьюз, 103 мин (камео).
- 1986 — Удсом (Wisdom) США, реж. Эмилио Эстеves, 109 мин. (камео).
- 1986 — Лукас (Lucas) США, реж. Дэвид Селтцер, 100 мин.
- 1986 — Дух (The Wraith) США, реж. Марк Марвин, 92 мин.
- 1986 — Взвод (Platoon) США, реж. Оливер Стоун, 120 мин.
- 1987 — Трое в дороге (Three for the Road) США, реж. Б. У. Л. Нортон, 88 мин.
- 1987 — Ничья земля (No Man's Land) США, реж. Питер Вернер, 106 мин.
- 1987 — Уолл-Стрит (Wall Street) США, реж. Оливер Стоун, 124 мин.
- 1988 — Молодые стрелки (Young Guns) США, реж. Кристофер Кейн, 107 мин.
- 1988 — Минус восемь человек (Eight Men Out) США, реж. Джон Сейнс, 119 мин.
- 1989 — Высшая лига (Major League) США, реж. Дэвид С. Уорд, 107 мин.
- 1989 — Горы мужества (Courage Mountain) США — Франция, реж. Кристофер Лейч, 98 мин.
- 1989 — Отход / Отступник (Backtrack — Импульсивность — Catchfire) США, реж. Дэн нис Хоппер, 98 мин (камео).
- 1990 — Спецподразделение «Морские котиксы» (Navy SEALs) США, реж. Люис Тиг, 113 мин.
- 1990 — Мужчины за работой (Men at Work) США, реж. Эмилио Эстеves, 99 мин.
- 1990 — Новичок (The Rookie) США, реж. Клинт Иствуд, 121 мин.
- 1991 — Муштра (Cadence) США, реж. Мартин Шин, 97 мин.
- 1991 — Горячие головы! (Hot Shots!) США, реж. Джин Абрахамс, 85 мин.
- 1993 — Горячие головы! Часть вторая (Hot Shots! Part Deux) США, реж. Джин Абрахамс, 89 мин.
- 1993 — Заряженное оружие 1 (National Lampoon's Loaded Weapon 1) США, реж. Джин Куниано, 85 мин.
- 1993 — Погоня за тенью (Fixing the Shadow) США, реж. Ларри Фергюсон, 94 мин.
- 1993 — Западня (Dead Fall), США, реж. Кристофер Коппола, 98 мин.
- 1993 — Три мушкетера (The Three Musketeers) США, реж. Стивен Герек, 105 мин.
- 1994 — Погоня (The Chase) США — Великобритания, реж. Адам Рифкин, 90 мин.
- 1994 — Высшая лига 2 (Major League 2) США, реж. Дэвид С. Уорд, 104 мин.
- 1995 — Запредельная скорость (Terminal Velocity) США, реж. Дэрн Сараян.
- 1994 — Фрагмент за фрагментом (Frame By Frame — Кадр за кадром) США, реж. Тим Кронензат (проект).
- 1995 — Мартин Иден (Martin Eden) США, реж. Дэвид Майкл О'Нилл (проект).

53

С. ФИКС