



"Универсальный солдат"

постановщику и, главное, за "Рокки-4". Я думаю, впрочем, что "Универсальный солдат" станет такой же важной вехой в моей карьере. Это прекрасный фильм. Это утверждаю не только я, но и критики заметили его. Что же касается Сталлоне, то я хочу сказать, что он конечно оказал на меня некоторое влияние, но мне он все же больше нравится в образе жертв, нежели в роли "суперменов".

В. До того как вы стали актером, вы имели такой же импозантный вид, как сейчас?

Д.Л. Я занимался боевыми искусствами с четырнадцати лет, поэтому когда я стал актером, у

доказывать публике, что у нас есть не только мускулы. Спортсмены встречаются с такой же проблемой. И журналисты не помогают нам в этом. Это печально.

В. Как вы думаете, способны ли вы сыграть драматическую роль?

Д.Л. Моя роль в "Универсальном солдате" - драматическая...

В. Вы хотите сказать, что ваш герой Эндрю Скотт, который сеет смерть в пустыне Аризоны, - драматический персонаж?

Д.Л. Да, он им является.

В. !! Расскажите о ваших тренировках.

Д.Л. Я занимаюсь многими видами спорта. Я бегаю, поднимаю гири, занимаюсь боевыми искусствами.

В. Как вы объясняете тот факт, что существуют страны, в которых вас боготворят, а есть такие, в которых... вас любят немного меньше?

Д.Л. Я пользуюсь успехом в Великобритании, Германии и Японии. Думаю, что тут все дело во вкусах и финансах. В Соединенных Штатах, например, выпуск дорогостоящих фильмов сопровождается огромной рекламной кампанией. Так было в случае с "Универсальным солдатом". Это помогает стать известным...

В. Считаете ли вы Сталлоне, Шварценеггера и Ван Дамма своими конкурентами?

Д.Л. Не совсем. Если мы играем в хороших фильмах, публика замечает нас и, очевидно, сравнивает нас с другими актерами. Это всегда было так. Я уверен, что когда Ньюмен появился в кино, его тоже сравнивали с другими "звездами". Сегодня же никому и в голову не придет его с кем-нибудь

сравнить.

В. Вы идентифицируете себя со своими персонажами?

Д.Л. Каждый артист должен отождествлять себя с тем человеком, чей образ он воплощает на экране. Я много работал над своей ролью в "Универсальном солдате", вот почему Эндрю Скотт - такой сильный... характер. Раньше я был несколько ленив. Я был очень молод в начале своей карьеры, мне было двадцать пять лет.

В. Ваша мечта - стать звездой?

Д.Л. Да. И достичь пределов своего таланта.

В. Упростила ли слава и известность ваши отношения с девушками?

Д.Л. В некотором смысле да. Девушки по-настоящему шикарные, красивые и умные боятся вступать в связь с настоящей личностью. Они часто опасаются, что он не станет для них хорошим любовником, затем хорошим отцом, что пресса распушит сплетни...

В. А другие?

Д.Л. Это другое дело.

В. Что вам нравится в себе?

Д.Л. Мой взгляд, это ясно.

Интервью с Жан-Клодом Ван Даммом читайте на следующей странице.

ДОЛЬФ ЛУНДГРЕН: "Я ХОЧУ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ"

Он высокий (1,95 м), крепкий (102 кг) и не очень разговорчивый. Однако, нам удалось его разговорить и выведать кое-что...

Вопрос. Ваша история начинается словами: "Однажды..."

Дольф Лундгрэн (смеется). Я родился в Швеции. Когда я был мальчиком, увлекался кино и Соединенными Штатами. Родители отправили меня учиться на инженера в Стокгольм, потом в США. В 1983 году в Нью-Йорке я стал посещать разные актерские курсы. В 1985 году я сыграл роль Ивана Драго в фильме "Рокки-4" и улетел в Лас-Вегас, где моя кинокарьера стремительно пошла в гору.

В. Вы чувствуете себя обязанным Сильвестру Сталлоне?

Д.Л. Я обязан Сталлоне как

меня уже была мускулатура ... довольно развитая.

В. Надо быть эксгибиционистом, чтобы все время демонстрировать свое тело и свои бицепсы на экране...

Д.Л. Я действительно немного эксгибиционист. Это судьба каждого актера, и это заставляет меня позировать перед камерой. И даже больше, я всегда хотел лучше себя познать, и я верю, что через свои роли я буду открывать в себе все больше и больше с каждым фильмом.

В. Не боитесь ли вы, что заикнитесь на персонажах, к которым больше подходит определение "сила есть - ума не надо"?

Д.Л. Все актеры, снимающиеся в боевиках, боятся этого. Мы должны бесконечно