

ПО СЛЕДАМ белого порошка



— Ну чего им не хватает? — типичная реакция обывателя, когда он слышит о трагедии актера, попавшего в сети наркотиков. Понятная реакция, ведь на первый взгляд может показаться, что этому пороку подвластны, в основном, "асоциальные элементы" — всякие там преступники, бездельники, просто неудачники. А у актеров жизнь такая интересная, наполненная!

Наполненная? Но в том-то и дело, что наполненная — эмоциями, стрессами, до предела напряженным трудом и — боязнью неудачи, страхом оказаться незамеченным, не оцененным публикой. Недавно многие зарубежные журналы опубликовали сенсационное известие: итальянская кинозвезда, секс-символ семидесятых годов Лаура Антонелли арестована с личным — в ее роскошной вилле в пригороде Рима нашли кокаин. Слава, огромное состояние, красота — у Лауры было все, но в ноябре прошлого года ей исполнилось 50 лет, и — где былое внимание, былая любовь зрителей?

В свое время Антонелли снималась с Дино Ризи ("Буйный секс"), с Луиджи Коменчини ("Боже мой, каким образом я пал так низко?"). Это был взлет, вершина карьеры. А потом пошли второстепенные роли во второстепенных фильмах. Очень трудно признать, что ты уже не та, что была

раньше, и кокаин становится идеальным убежищем.

Не избежала этого соблазна и красавица Ким Бэсинджер. "Я начала употреблять кокаин сразу же по приезде в Голливуд. Я хотела попробовать все! — признается она. — Кстати, все девушки, которые попадают в кино, становятся наркоманками, потому что хотят сохранить стройную фигуру".

У Ким Бэсинджер проблем с фигурой не было. Ей было трудно выносить безумную жизнь в Лос-Анджелесе, потому что свою юность она провела в тихой сельской местности. Поначалу порошок, казалось, облегчал существование, делал его легче и приятнее, но дальше... "Каждый раз, когда я его принимала, я говорила: — это для развлечения, однако на следующий день начинала вновь из-за невозможности остановить себя. Кокаин — это наркотик, который ставит в полную зависимость от него и который вас полностью истощает".

Слухи о токсикомании Ким Бэсинджер стали распространяться еще в 1989 году, после ее появления на церемонии получения "Оскара". "У нее был совершенно отрешенный вид, — рассказывает один из актеров. — Волосы были грязные и растрепанные. Голос дрожал..."

Ким понимала, что рискует карьерой и решила пройти курс лечения в центре, который был основан Бетти Форд, женой бывшего президента. При поддержке Алека Болдуина, который также был старым кокаиноманом, актриса нашла силы, чтобы заставить себя лечиться.

Однако, эти усилия не проходят без последствий. Во время съемок фильма "Мужчина женится" Ким Бэсинджер продемонстрировала свое отвратительное настроение: появившись с опозданием на сценической площадке, она потребовала французской минеральной воды, чтобы вымыть волосы. Работала она по настроению, если ей хотелось... Короче,

лишь один Алек Болдуин, ее друг, мог выносить ее в этот трудный период.

В истории Голливуда разрушенные наркотиками карьеры, запачканные кокаином репутации бесчисленны. Белый порошок всегда производил опустошение в рядах кинозвезд. Некоторые из них уже мертвы. Джон Белуши, которому прочили блестящее будущее после фильма "Братья Блюз" умер от передозировки "спидбола" (смеси кокаина с героином). Энди Гибб умер 10 марта 1988 года в Оксфорде также из-за осложнений в результате употребления наркотиков.

Многие помнят трогательную историю несчастной Лорен Тьюес, героини фильма "Развлекательная морская прогулка". Лорен стала знаменитой, благодаря телевидению, но не выдержала успеха. "Я не хотела становиться наркоманкой, — говорит она сегодня. — Я никогда не кололась шприцем. Я не принимала спидбол. Просто немного порошка, чтобы забыться..." Однако Лорен Тьюес, как и большинство наркоманов, попала в западню: каждый день ей было необходимо увеличивать понемногу дозы... "Я принимала наркотик даже на сценической площадке. Я прятала кокаин у себя дома. Я была агрессивна ко всем окружающим. И, наконец, мое поведение привело к тому, что я потеряла себя, и от меня освободились".

Лорен Тьюес удалось избавиться от порочной зависимости, однако, ее карьера была окончательно поломана. Она продолжает играть, но в темных театральных залах, затерянных в лабиринте улиц Лос-Анджелеса. В прошлом году труппа, принимавшая участие в съемках фильма "Развлекательная морская прогулка", собралась для съемок в особом телефильме, но Лорен среди актеров не оказалось...

Стейси Кич, Ричард Прайор, Джеймс Тейлор, Дон Джонсон, Робин Уильямс, Джеймс Каан, Тони Кёртис, Ричард Дрейфус, Хитер Томас — все они в какой-то

момент своей карьеры употребляли кокаин и испытали на себе его разрушительное воздействие. Недавно Джейн Сеймур, героиня фильма о Джеймсе Бонде "Живи и дай умереть" порвала со своим мужем, причина — ее зависимость от кокаина.

Можно продолжить этот скорбный перечень. И жизнь, к сожалению, продолжит его. Сейчас в кругах шоу-бизнеса и кино стало привычкой принимать своих друзей с кокаином в меню. Следы белого порошка видны при входе в дом на мебели из красного дерева. Это называют "чистым наркотиком", и его можно употреблять, якобы без риска передозировки или заражения СПИДом.

Да, кокаин придает бодрости и энергии, он возрождает чувство

уверенности в себе, не дает разгуливаться нервам и обладает анестезирующими свойствами. Прием кокаина — это как удар хлыста, с которого начинается новая жизнь нового, веселого и здорового человека, удачливого и блестящего.

Удивительный белый порошок предлагает и другие очень привлекательные вещи: чувство эйфории, могущества, обостренной чувствительности (особенно в сексуальном плане) и несравнимое ощущение быть на вершине своих физических и интеллектуальных возможностей.

Какая заманчивая ловушка! Следы кокаина в Голливуде повсюду. И, кажется, нет никакой возможности остановить его разрушительное шествие...

Возможно, Вы начали читать наши издания недавно.

Возможно, Вам не удалось достать все номера "Видео-Асс" ЭКСПРЕСС.

Мы Вам поможем.

По Вашему требованию мы готовы выслать коллекционную подборку "Видео-Асс" ЭКСПРЕСС за 1991 год с первого по десятый номер.

Новые фильмы, любимые актеры и знаменитые режиссеры, самые известные сериалы — в изданиях "Видео-Асс". Стоимость подборки — 30 рублей.

Если Вы заинтересованы в получении отдельных номеров "Видео-Асс" ЭКСПРЕСС, укажите их в заявке. Стоимость 1, 2 и 3 номеров — 2 рубля, с четвертого — 4 рубля.

Заявки присылайте по адресу: Москва, 103031, а/я 3. Журналы будут Вам высланы наложенным платежом с учетом суммы почтовых сборов.