

## ГЕОРГИЙ САМСОНОВ представляет музыкальные фильмы

Музыкальные фильмы условно можно поделить на три категории. В первую входят те, в которых только поют, во вторую — в которых только танцуют, и в третью — в которых делают и то и другое.

Мы расскажем вам о двух совсем непохожих лентах, относящихся к первым двум категориям. Созданы эти оба фильма британскими режиссерами, работающими в США. Один из них — знаменитый АЛАН ПАРКЕР, уже имевший опыт постановки мюзиклов: "Багси Малоун" и "Слава". Другой — ЛЬЮИС ГИЛБЕРТ, больше известный широкому зрителю по фильмам о Джеймсе Бонде: "Ты живешь лишь дважды", "Шпиов, который меня любил" и "Мунрейкер".

### ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

Вечно юная Лайза Миннелли, покорившая весь мир блестящей игрой в фильме Боба Фосса "Кабаре", где она совершенно непревзойденно пела и танцевала, вновь выходит на сцену в очередной музыкальной ленте и вновь удивляет нас своим неувядающим талантом.

На сей раз в фильме, который так и называется "Выходя на сцену", она исполняет роль бывшей профессиональной танцовщицы, а ныне преподавателя в любительском танцклассе. Лайза Миннелли очень точно создает образ одинокой и отзывчивой женщины, стремящейся найти контакт с окружающими ее людьми и помочь им обрести себя. Мэвис Тернер, так зовут ее героиню, ставит для себя нелегкую задачу — подготовить группу танцоров-любителей к выступлению на благотворительном концерте. Это не просто, поскольку собрались совершенно разные люди, от застенчивого страхового агента до одержимой наглými амбициями уборщицы. Но Мэвис обла-

дает редкой способностью открывать все самое лучшее в человеке и объединять коллектив ради достижения высшей цели. В результате, танцевальные занятия превращаются в занятия по групповой терапии, в ходе которых ученики Тернер доверяют друг другу свои личные тайны и сокровенные мечты, открывая в себе при этом неведомые доселе качества.

Созданный в классических традициях жанра, фильм "Выходя на сцену" не претендует на то, чтобы называться шедевром. Однако в ряду таких известных музыкальных лент, как "Кордебалет" и "Танец-вспышка" эта картина займет достойное место.

#### ВЫХОДЯ НА СЦЕНУ

(Stepping out),  
США, 1991, 110 мин.

Реж. Льюис Гилберт.

В ролях: Лайза Миннелли,  
Шелли Уинтерс, Джули Уолтерс,  
Билл Ирвин.



Посмотрите, как хороша Лайза Миннелли в новом фильме "