

35 РОЛЕЙ АЛЬФРЕДА ХИЧКОКА

Если вы интересуетесь творчеством Альфреда Хичкока, то вам будет любопытно узнать, что этот легендарный режиссер снялся в крошечных эпизодах большинства (примерно 2/3) своих собственных картин. Правда, каждый раз его появление на экране настолько внезапно и молниеносно, что заметить его практически невозможно. Достаточно моргнуть, и кадр с силуэтом Хичкока пройдет мимо ваших глаз. Чтобы этого не случилось, мы публикуем полный список фильмов с указанием моментов, навеки запечатлевших колоритную фигуру бессмертного мастера кино.

Впервые Хичкок стал перед камерой в фильме "Жилец", где он выступил в роли клерка. Однако боль-

ше всего режиссер предпочитал изображать простых прохожих, вместе с тем успевая в течение нескольких секунд создать из ничего не значащего "немого" персонажа целый образ. Среди 18 подобных героев Хичкока особо выделяются: "Мужчина в телефонной будке" из фильма "Ребекка" (см. фото), "Мужчина, выходящий из магазина с двумя собачками на поводке" ("Птицы"), "Мужчина, пытающийся сесть в автобус" ("К северу через северо-запад"), его знаменитый силуэт на фоне неба в картине "Я признаюсь", "Мужчина в котелке, стоящий позади толпы" ("Исступление"), "Мужчина с виолончелью" ("Дело Парадайн"), "Мужчина у газетного киоска" ("Диверсант").

"Прохожий" Хичкока промелькнул также в фильмах: "Убийство", "39 ступенек", "Леди исчезает", "Иностранный корреспондент", "Мистер и миссис Смит", "Веревка", "Волнение перед выходом на сцену", "Человек, который слишком много знал", "Не тот человек", "Головокружение", "Психо".

Хичкок также любил изображать пассажиров и из всех видов транспорта отдавал предпочтение железнодорожному. Таких персонажей у него три — в фильмах "Шантаж", "Тень сомнения" и "Незнакомцы в поезде". Однажды в картине "Поймать вора" Хичкок проехался на автобусе, а в ленте "Завороженный" прокатился на лифте. Любовь режиссера к фотографии реализовалась в фильме "Молодой и невинный", где он предстал в роли фотографа, а также он дважды фигурировал на фотоснимках в своих фильмах

"Спасательная шляпка" и "В случае убийства набирайте "М".

Хичкок с удовольствием демонстрирует свою необъятную фигуру в картинах "Марни", "Разорванный занавес" и "Топаз", прогуливаясь по коридору гостиницы, качая ребенка на коленях в холле отеля, проезжая в инвалидном кресле по залу аэропорта. В фильме "Пресловутый" Хичкока можно обнаружить среди гостей вечеринки, а в ленте "Под знаком Козерога" увидеть в приемной губернатора и на лестнице Дома правительства.

Неистощимый на выдумки Хичкок примерил на себя национальный костюм в картине "Таверна Ямайки", подкрутил стрелки часов в ленте "Окно во двор". И наконец, в своем последнем фильме "Семейный заговор" мастер, словно на прощание, продемонстрировал свой знаменитый силуэт...

46



47

ГОЛЛИВУДСКИЕ ЛЕВШИ

Восхищаясь талантом, красотой и обаянием кинозвезд, зритель подчас совершенно не обращает внимания на некоторые особенности своих кумиров, которые свойственны и простым смертным. Иногда бывает трудно поверить, в то, что известная личность, покорившая олимп славы, вдруг оказывается обычным человеком, страдающим радикулитом или аллергией. Однако, речь в данном случае идет не о болезни: было бы

неэтично обнаруживать недуги знаменитостей. Мы же перечислим популярных актеров и актрис, которые родились левшами.

Итак, левая рука — главная у Упи Голдберг, Ричарда Дрейфусса, Голди Хоун, Ларри Фишберна, Джулии Робертс, Моргана Фримана, Тони Голдвина, Мэтью Бродерика, Рика Мораниса, Райана О'Нила и у самого Брюса Уиллиса.