«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ШПИОНКА»

По поводу феминизма у нашей публики предрассудков множество, и перечислять их не имеет смысла, тем более, что опровержение вряд ли создаст «положительный образ» типичной феминистки. Может, лучше рассказать на примере?

А пример этот — известная голливудская актриса Сьюзен Сарандон, чей последний фильм «Тельма и Луиза» и посвящен самой важной для нее теме — теме утверждения женской чести и достоинства. И вся жизнь Сарандон — вариация этой темы.

Старшая из девяти детей в семье, Сьюзен Абигайль Томалин отнюдь не походила на девушку, созданную для кино. «Я была робкой, спокойной, старалась спрятаться под крылышко родителей — типичных представителей среднего класса». Годы учебы в университете изменили ее. Вьетнам, Никсон, Америка, с болью переосмысливающая свои ценности — вот главные события тех лет. Сьюзен с жадностью читает, начинает разбираться в истории и политике, интересуется теми, кого ее Америка заставляет страдать. В знак разрыва со своим сугубо буржуазным миром выходит замуж за начинающего актера Криса Сарандона. Он повсюду возит ее за собой — на кинопробы, на встречи с режиссерами, и все взгляды устремляются на ее необычное лицо: нежное, простое, и в то же время волевое.

Ее дебют произошел в «Джо» (1970 год), но по-настоящему Сьюзен сумела проявить свой талант только в ленте «Рок-фильм ужасов» в роли простушки со Среднего Запада. «До этого,— рассказывает актриса,— я играла, используя свои природные возможности, но тут поняла, что надо работать. И самым сложным оказалось побороть врожденную лень да еще страх. Самое главное — не отворачиваться от него, а проанализировать себя, понять, чего же я боюсь, чтобы преодолеть этот страх».

Но если выбор профессии для Сарандон оказался более или менее случайным, этого нельзя сказать о ее роли феминистки, которая последовательно борется против войны и голода на земле. За работу в благотворительной организации «Мать», которая снабжала продовольствием голодающих детей Никарагуа, Сьюзен прозвали «коммунистической шпионкой». Она только посмеивалась: «Второсортный маккартизм, бесконечная глупость». Сьюзен не любит оставаться в долгу: известному фельетонисту-консерватору Джорджу Виллу, внесшему ее в воображаемый «список тайных желаний», Сьюзен любезно ответила: «Счастлива, что остальные части вашего тела не столь консервативны, как мозг».

Сьюзен последовательно опровергает все стереотипы «женской жизни»: одна воспитывает двоих детей. Работает как проклятая. Вовсе не противница мужчин — если они, как она говорит, «ведут себя как нормальные люди». Интересуется тем, что происходит в мире. Много читает.

Значит, это и есть феминизм? Тогда, похоже, мы здесь все — феминистки.

Е. ЛИВШИЦ