

**ВО
ВЛАСТИ
БЕЗУМИЯ**

**ДЖОНА
КАРПЕНТЕРА**

Возвратившись на круги своя, то есть на любимую независимую студию (на этот раз — New Line) Джон Карпентер вознамерился вернуть былую мощь слегка поблекшему и, как он выражается, “зачерствевшему” жанру хоррора. Этот жанр, по убеждению Карпентера, опошлен сегодня эпигонами, которые крадут у мастеров идеи, но не умеют их использовать и превращают благородный фильм ужасов в заурядный, “сделанный компьютером”, боевик с горами трупов.

В новой ленте Джона Карпентера “Во власти безумия” (In The Mouth of Madness) хоррор должен предстать во всем своем блеске — с ледящими кровью образами, доводящей до обморока атмосферой чего-то зловещего и мистической тайной на каждом шагу. Сценарий фильма написан Майклом Де Люком, который является вице-президентом New Line (и, понятно, прежде всего дает дорогу собственным детищам).

Сюжет представляет очередную вариацию на вечную тему “художник и творение”. В данном случае художник —

«Во власти безумия»



«Во власти безумия»

это автор романов ужасов Сьюттер Кейн (Юрган Прохнов), а творение — его очередной триллер. Сила писательского воображения оказывается столь убийственной, что произведение вызывает действие каких-то потусторонних сил. Писатель исчезает, и это очень беспокоит его издателя (Чарлтон Хестон). Кроме того, происходят ужасные события вокруг гранок еще не вышедшего романа: каждый прочитавший их лишается разума и впадает в помешательство. А ведь где-то существует рукопись еще одного, самого последнего романа Кейна!.. Издатель нанимает частного детектива, чтобы разыскать писателя или по крайней мере рукопись. Выдавший виды детектив (Сэм Нил) не верит ни в какие чудеса и про себя считает всю историю ловко разыгранной рекламной кампанией. Однако так он думает лишь до тех пор, пока следы исчезнувшего ужасотворца не приводят его в маленькую деревушку в Новой Англии, где и развернутся главные события...

“Фильм будет в изысканном европейском стиле, с экзистенциальными мотивами, обещает Карпентер. Писатель сочиняет кошмар, который становится явью!..”

Невольно может возникнуть вопрос в адрес Джона Карпентера, не боится ли он сам игры со злыми силами, в которой так виртуозно преуспел? А вдруг однажды его кинокошмары станут явью? Но, судя по всему, Карпентер крепко держит ужас и безумие в руках, и они пока безропотно подчиняются его воле.

Остается добавить, что спецэффекты фильма (а среди них будет оживающая картина и “стена монстров”, которой должны управлять двадцать кукловодов) обеспечивает прославленная “Industrial Light & Magic”, спецгрим делается силами “KNB EFX Group”, а общий бюджет этого кинобезумия 11 миллионов долларов.

В.С.