ЕВРОПА СНИМАЕТ КИНО

Уже давно перестал вызывать всякие сомнения тот факт, что мировым господством в области производства и распространения кинопродукции обладает Голливуд. Несмотря на все более резкие выпады европейских кинодеятелей в сторону американской киноагрессии, позиции США в этой области поражению остаются незыблемыми, а культурное влияние этой страны на весь мир не перестает ослабевать.

При этом, европейский кинематограф и, в первую очередь, британский — заявил о себе за последние два года в полный голос.

Достаточно вспомнить лауреатов "Оскара" 1992 года: "Возмутительную игру" Нила Джордана и актера Джея Дэвидсона, поразившего всех даром перевоплощения, а также Эмму Томпсон, блеснувшую в замечательной картине Джеймса Айвори "Ховардс Энд".

Решительную борьбу с американской киноэкспансией начали французы и сейчас они с радостью пожинают ее плоды: отечественные фильмы все чаще попадают в число лидеров местного хит-парада.

Безусловно, с коммерческой точки зрения, европейской кинопродукции довольно тяжело конкурировать с американской. Однако европейцы по традиции берут качеством, а не количеством.

Поэтому, я думаю, будет не лишним поинтересоваться, что же любопытного затевают в нынешнем году европейцы и каких-таких киносюрпризов нам от них ждать.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Мы уже привыкли к тому, что творческий дуэт, в который входит продюсер Исмаил Мерчант и режиссер Джеймс Айвори, практически каждый год создает неординарное произведение кинематографа. В скором времени коллекцию их шедевров, должен пополнить новый фильм "Джефферсон в Париже", где главные роли исполняют Грети Скотти и Ник Нолти. Лента повествует о легкомысленной любви президента США Томаса Джефферсона к замужней женщине. Бюджет картины довольно велик по европейским меркам: 12млн. долларов.

Не меньше известный во всем мире режиссер Стивен Фрирс

Copyright © «Screen Internstional»

("Кидалы","Герой"), успешно работающий как у себя на родине, так и в США, создает собственную киноверсию классической истории о Джекеле и Хайде, названную именем героини фильма — Служанки Мэри Рейлли.

Американский актер Уилам Дафо и английская актриса Миранда Ричардсон разыграют трагическую историю любви знаменитого поэта ТС Элиота и его первый жены, в ленте Брайона Гилбарта "Том и Вив".

В романтической комедии с интригующим названием "Четыре свадьбы и похороны" заняты американская актриса Энди Макдауэл и целая компания английских актеров: Хью Грант, Кристин Скотт Томас, Саймон Кэллау. В основе сюжета картины — встречи старых друзей на четырех свадьбах и похоронах. Режиссер ленты — Майк Ньюэл.

После завершения работы над "Интервью с вампиром" режиссер Нил Джордан приступит осенью 1994 года к съемкам фильма "Джонатан Уайлд", продюсером которого вместе со

«Том и Вив»

Стивеном Вули станет выдающаяся американская актриса Джоди Фостер. Действие картины помещено в XVIII век и основано на фактах биографии легендарного гангстера, именем которого и названа лента.

"Рыцарь Роланд и Большов Яблоко" — так будет называться совместный с американцами и канадцами фильм о похождениях Дон Кихота в Нью-Йорке. В картине заняты Питер О'Тул, Боб Хоскинс и рок-звезда Литл Ричард.

Словно не забывая о том, что родоначальник триллера Альфред Хичкок по национальности англичанин, британские кинопроизводители уделяют довольно большое внимание вышеупомянутому жанру.

Ревность и алчность становятся причиной убийства в эротическом триллере Джулиена Темпла "Галатея". Любопытно, что все трое исполнителей главных ролей — Вирджиния Мэдсен, Вэл Килмер и Кристофер Уокен — американцы. Бюджет ленты тоже совсем не Европейский: 8 млн. долларов.

Copyright © «Screen Internstional»

В центре психологического триллера "Загляни мне в глаза" (Look me in the eye) — история женщины, мечущейся между двумя мужчинами: англичанином и французом. Главные роли исполняют Джоанна Уэйли-Киллер и Стивен Ри.

Впечатляющим футуристическим триллером обещает стать фильм "Машина смерти"(Death

«Четыре свадьбы и похороны»

Machine) Стивена Норрингтона, бывшего мастера по спецэффектам. Американский актер Брэд Дуриф сыграет главную роль в этой картине, рассказывающей о производстве оружия массового уничтожения в XXI веке. Участие в финансировании ленты знаменитой японской фирмы JVC позволило довести бюджет фильма до 10 млн. долларов и привлечь к работе над ним создателей спецэффектов для "Чужого" и "Терминатора-2".

Безусловно, без финансовой поддержки англичанам довольно трудно снимать исторические и сложнопостановочные картины. Поэтому, многие британские кинокомпании предпочитают заниматься копродукцией.

Пожалуй, первое место в ряду совместных постановок занимает фильм Кеннета Браната "Франкенштейн Мэри Шелли", который снимается с помощью кинокомпании "American Zoetrope" и ее владельца Фрэнсиса Форда Копполы, выступающего на этот раз в роли исполнительного продюсера. Ну, а главные роли

исполнят Роберт Де Ниро и Кеннет Брамнаг.

"Принцесса Карабу" — англо-американская комедия с 6-ти млн. бюджетом, действие которой разворачивается в XIX веке собрало немало звезд: Фоуби Кэйтс, Кевина Клейна, Стивена Ри, Джона Литгоу и Джона Малковича.

В США усилился британский кинокампании "Allied Vision" и американской "Lone Pringle" снимается вторая часть "Газонокосильщика", бюджет который составляет от 12 до 15 млн. долларов.

Не меньший бюджет и у биографической ленты "Нострадамус" над которой вместе с "Allied Vizion" работает немецкая компания. Ну, а актерская компания здесь подобралась довольно знатная и интернациональная: француз Чеки Карио, англичанка Аманда Пламмер, голландец Рутгер Хоуэр, американец арабского происхождения Ф. Мюррей Абрахам.

ФРАНЦИЯ

Звезд французского кино Жерара Депардье и Фанни Ардан можно будет увидеть в одноименной экранизации романа Оноре де Бальзака "Полковник Шабер". А очаровательная Жульет Бинош ("Ущерб") появится в новой ленте Поля Раппно "Тусор на крыше", действие которое разворачивается во Франции XIX века во время эпидемии холеры.

Американские актеры Брук Шилдз и Роб Лоу примут участие в съемках франко-австрийской картины режиссера Теренса Янга "Металлическое дерево".

"Красный фильм"(Братство) — так будет называться последняя по счету лента из трилогии известного польского режиссера Кшиштофа Кешлевского, которая расскажет историю любви молодой фотомодели к уже немолодому мужчине. В главной ролях: Ирэн Жакоб и ЖанЛуи Трентиньян.

В фильме знаменитого Клода Шаброля "Ад" снимается еще одна восходящая кинозвезда Эммануэль Беар, а уже взошедшая на олимп славы Изабель Аджани исполнила роль королевы Марго в одноименной экранизации романа Дюма.

К слову, телеэкранизацией этого всемирно-популярного литературного произведения заняты в настоящее время российские кинематографисты: продюсер и актер Сергей Жигунов, режиссер Юрий Мороз, а также актеры Дмитрий Харатьян и Дмитрий Певцов. Бюджет телесериала: 1 млрд. рублей.

ГЕРМАНИЯ

Историческая драма "Месмер", повествующая о жизни австрийского доктора Франца Месмер, открывшего гипноз, является прекрасным примером того, что для кинематографа не существует границ.

Судите сами: совместную германо-австрийско-канадскую постановку осуществили американский режиссер Роджер Споттисвуд ("Стой или моя мама будет стрелять"), главную роль сыграл англичанин Алан Рикман, а исполнительным продюсером стал известный певец и актер Дэвид Боуи. Бюджет ленты — 8,5 млн. долларов.

А вот другой американский режиссер Питер Макдональд, судя по всему, обладает особым талантом снимать именно третьи по счету фильмы для популярных киносериалов. Так он уже в свое время поставил "Рэмбо-3", а теперь настала очередь "Бесконечной истории-3".

Думаю, что масштабному представляет определенный интерес

Copyright © «Screen Internstional»

режиссерская работа известного австрийского актера Клауса-Марии Брандауэра над экранизацией повести Томаса Манна "Мерио и волшебник". Вместе с Брандауэром в этом фильме играет "чернокнижник" Джулиан Сэнда.

Ну, и наконец, в совместной германо-французской экранизации чеховской повести "Дуэль" сыграют известные русские актеры: Евдокия Германова, Олег Меньшиков и Дмитрий Певцов. Съемки фильма пройдут в Турции.

После перечисления таких прелюбопытнейших фактов не трудно прийти к выводу, что за последнее время наметилась явная тенденция к взаимопроникновению разных культур, результатом чего становится совместное творчество людей, говорящих на разных языках, но служащих одному Богу — кинорусству. И мне кажется, что не далек тот день, когда перестанут существовать каждый в отдельности: американский, французский, британский или российский кинематограф, а на смену им придет один — всемирный или вселенский киноискусство, объединяющий художников всей планеты.

Георгий САМСОНОВ

В обзоре использованы материалы журнала "Screen international"

«Месмер»

Дилеры ВИДЕО-АСС

Город	Фирма	Телефон
Красноярск	Кино-видео объединение	тел. 2-17-18
Усолье-Сибирское Иркутской обл.	ТОО "НИКА"	тел. 4-32-98, 4-39-72
Челябинск	ТОО "КОНКОР"	тел. 33-17-25, факс 64-36-74
Оренбург	МП "Вадим"	тел. 72-44-31
Пермь	ОКП "Антарес"	тел. 33-58-81
Санкт-Петербург	"Онегатур"	тел. 174-93-54
Иваново	фонд Гимназия	тел. 23-57-53
Минск	компания "Старый свет"	тел. 23-77-46, факс 26-61-87
Свердловск-44	ТОО "Свеваз"	тел. 2-55-57, факс 2-47-93