



Vugsy

БАГСИ

США. 1992 г. 2 ч. 15 мин. Реж. Барри Левинсон. В ролях: Уоррен Битти (Бенджамин Багси Сигал), Аннет Биннинг (Вирджиния Хилл), Бен Кингсли (Меир Лански), Джо Мантенья, Харви Кейтел, Эллотт Гулд.

Дело происходит в начале сороковых. Нью-Йоркский гангстерский синдикат посылает своего представителя Бенджамина («только не смейте называть меня Багси!») Сигала в Калифорнию, чтобы он изыскал пути внедрения в местный рэкет. Но Багси попадает под обаяние Голливуда и голливудской актрисы и проникается идеей создания в пустыне Невада некоего города-рая для желающих истратить денюжки, на что и тратит денюжки пославших его мафиози. Город он создает — не что иное, как Лас-Вегас, однако и пославшие его гангстеры не оставляют благое для них дело Багси безнаказанным...

США. 1991 г. 2 ч. 25 мин. Реж. Марк Райделл. В ролях: Бетт Мидлер (Дикси Леонард), Джеймс Каан (Эдди Спаркс), Джордж Сигал, Патрик О'Нил, Кристофер Райделл, Эри Гросс, Норман Фелл и др.

Прототипами главных героев стали реально существовавшие американские певица и комик, которые получили в фильме имена Дикси и Эдди — они партнеры в комедийном шоу. Пара развлекала солдат в течение трех войн — второй мировой, войны в Корее и войны во Вьетнаме. Первая война отняла у героини мужа, третья — сына, а в пятидесятые, вернувшись из Кореи, актеры попали под подозрение Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности...

Перед зрителями предстают двадцать пять нелегких лет американской истории в интерпретации блистательных комедийных актеров Бетт Мидлер и Джеймса Каана.



For the boys

ДЛЯ НАШИХ ПАРНЕЙ



Cape fear

МЫС СТРАХА

США. 1992 г. 2 ч. 7 мин. Реж. Мартин Скорсезе. В ролях: Роберт Де Ниро (Манс Кэди), Нил Нолт (Сэм Бауден), Джессика Ланж, Джульетта Льюис, Джо Дон Бейкер, Грегори Пен.

Психологический триллер, которому критики уже предназначили судьбу «одного из лучших фильмов этого года» (впрочем, сотрудничество Скорсезе и Де Ниро — вспомним знаменитого «Водителя такси» и другие их фильмы — дает основания для таких надежд). Адвокат Сэм Бауден сознательно скрывает данные о провокационном поведении жертвы, чтобы его подзащитный — жестокий насильник Манс Кэди — получил по заслугам. Четырнадцать лет спустя Кэди выходит из тюрьмы и начинает личную войну против членов семьи Баудена, стремясь разрушить их мирную жизнь. Его оружие — психологическое давление, создание атмосферы страха и в роли таного «носителя зла» Де Ниро демонстрирует свои лучшие актерские качества.