



BASIC INSTINCT
ОСНОВНОЙ
ИНСТИНКТ

США. 1992 г. 2 ч. 8 мин. Реж. Пол Верховен. В ролях: Майкл Дуглас (Ник Каррен), Шарон Стоун (Кэтрин Трэмелл), Джин Трипплхорн (Бет Гарнер), Лейлани Сарелл (Рокси) и др.

Строгое предупреждение родителям: «Основной инстинкт» — явно не для семейного просмотра и вообще лучше припрятать кассету от тех, кому еще не исполнилось восемнадцати. Потому что это фильм о любовном «четырёхугольнике», в котором задействованы три героини и один герой.

Детектив из Сан-Франциско Ник Каррен расследует убийство знаменитого рок-музыканта, и подозрение падает на подругу покойного Кэтрин Трэмелл, авторшу криминальных романов. Кэтрин всю пользуется «основным инстинктом», чтобы вызвать на откровенность мужчин и чтобы потом расцветить их откровениями свои романы. Применяет она излюбленный прием и в нашем герою.

А к нему равнодушны еще две дамы — полицейский психиатр Бет Гарнер и подружка писательницы Рокси. Так что герою приходится нелегко, а зрителям — неловко. Однако Майкл Дуглас — все же Майкл Дуглас, и любая его новая работа непременно вызывает интерес.

США. 1992 г. 1 ч. 45 мин. Реж. Джефф Мерфи. В ролях: Эмилио Эстевес (Алекс Ферлонг), Мин Дженгер (Васанда), Энтони Хопкинс, Рене Руссо.

Сценарий этого футуристического фильма написан Рояльдом Шашеттом, автором сценария к «Вспомнить все», и поэтому некое сходство есть. Сходство это — в полном отсутствии логики происходящего. Автогонщик Алекс Ферлонг разбивается, и в момент катастрофы присланные из будущего «охотники за телами» перехватывают его еще на искоженное тело и отправляют в 2009 год, где его поджидает некто, решивший переселиться в оболочку Ферлонга. Ферлонг убегает, разыскивает свою девушку, которая за 17 лет ну ни капельки не изменилась, и пытается выяснить, кому это понадобился его «телесный болван». А непосредственно операцией по отлову героя руководит персонаж, которого играет знаменитый рок-музыкант Мин Дженгер. Пожалуй, только этим фильм и интересен. Так что, поклонники «Роллинг стоунз», — добро пожаловать в будущее.



БЕГЛЕЦ

США. 1992 г. 1 ч. 27 мин. Реж. Сильвестр Сталлоне. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Эстелла Гетти и др.

Похоже, «Слай» (как звали сына Сталлоне в детстве) решил прочно обосноваться в комедийном жанре — ведь в его судьбе было уже положено «Оскар».

В этом фильме Сталлоне играет ялицейского, мёртвого героя в комедий. И маманькиного сына к тому же. Мама дарит ему новую квартиру, и начинается целая серия раздяных приключений, которые, как уверяют критиками, могли бы быть и посмешнее...



СТОЙ! А ТО МАМА
БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ!

STOP! OR MY MOM WILL SHOOT!