

КОГДА ЖИВЁШЬ ДВОЙНОЙ ЖИЗНЬЮ,
ОНА СТАНОВИТСЯ
В ДВА РАЗА ОПАСНЕЕ.

ВЫХОД НА ЭКРАНЫ В США — ОСЕНЬ 1994 ГОДА
«True Lies», США, XX век Фокс. Сценарий — Джеймс Кэмерон, Рэндел Флэйкс. Режиссер — Джеймс Кэмерон. Продюсеры — Джеймс Кэмерон, Стефани Остин. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джейми Ли Кертис, Том Арнольд, Билл Пэкстон, Арт Малик, Элиза Душку.

На этот раз Арнольд Шварценеггер предстает перед нами как Гарри Таскер, специальный агент сверх-секретной государственной службы по борьбе с ядерным терроризмом «Сектор Омега». Гарри скрывает свою профессию от жены Хелен (Джейми Ли Кертис) на протяжении всей их совместной жизни. У него хватает мужества, сил и храбрости, чтобы спасти страну. Но куда труднее ему спасти свой брак.

После шумного успеха картины «Терминатор-2: Судный день», Шварценеггер и преследуемый шумной славой режиссер Джеймс Кэмерон вновь соединили усилия в работе киностудии Lightstorm Ent., под названием «Честная ложь», истории о внешних интригах и внутренней неразберихе.

Вместе с Арнольдом Шварценеггером и Джейми Ли Кертис, играющей роль женщины, все более и более разочаровывающейся в своем браке, в фильме заняты также Том Арнольд («Розанна») в роли лучшего друга и напарника Гарри, Билл Пэкстон («Ложный ход», «Чужие») в роли таинственного незнакомца, вносящего беспокойство в распisanную по часам жизнь Хелены Таскер, Тиа Каррере («Мир Уэйна», «Восходящее солнце») — влиятельная и соблазнительная торговка антиквариатом, Элиза Душку («Той ночью», «Жизнь этого парня») в роли несовершеннолетней дочери Гарри и Хелен, а также Арт Малик («Город родости») в шкуре злобного террориста, намеренного взорвать ядерные боеголовки на американской земле.

Неуемная решимость и постоянные поиски совершенства принесли Арнольду Шварценеггеру (Гарри Таскер) славу в кино, спорте, бизнесе. Его картина «Терминатор-2: Судный день» собрала, помимо благожелательной критики, в общей сложности 487 миллионов долларов, а фильм 1990 года «Вспомнить все» побил все рекорды, заработав 100 миллионов долларов за первые сорок дней показа.

В качестве режиссера Шварценеггер отснял двухчасовой телефильм «Рождество в Коннектикуте» для телесети Тернера, а его дебют на этом поприще состоялся в одной из «Бавк из склепа».

Актерская карьера будущего «терминатора» началась в 1975 году документальным фильмом «Качай железо». Играя эпизодические роли на телевидении («Счастливой годовщины и прощай»), он был замечен режиссером Бобом Рафэльсоном и приглашен в картину «Оставайся голодным» с Джефом Бриджесом и Салли Филд. За эту роль Шварценеггер получил «Золотой глобус» как лучший новичок («Открытие года»).

Работы в приключенческих лентах «Конан-Варвар» и «Конан-Разрушитель» окупались мировым признанием и подогрели интерес к актеру. «Терминатор» попал в десятку лучших фильмов года и получил гран-при кинофестиваля в Авориазе (Франция). После этого ни одна из ролей Шварценеггера не осталась без внимания, а появление в лентах «Командо», «Хищник», «Бегущий человек» утвердили его как кинозвезду первой величины. Два легкие картины «Детсадовский полицейский» и «Близнецы» — обнаружили комедийный талант актера.

Начав заниматься бодибилдингом в 15 лет, к двадцати годам Шварценеггер выиграл свой первый титул «Мистер Вселенная». За свою «телостроительную» карьеру он завоевал больше призов (13), чем любой из его соперников. В 1983 году будущая кинозвезда переезжает в Америку, где и живет сейчас, пополнив свою империю бизнеса собственной кинокомпанией (OAK Productions), всякого рода недвижимостью и изрядным количеством рестораничек, включая «Планету

ЧЕСТНАЯ ЛОЖЬ



Голливуд» (совместно с Брюсом Уиллисом и Сильвестром Сталлоне).

Арнольд Шварценеггер женат на тележурналистке Марии Шрайвер и имеет двух дочерей, Кэтрин и Кристину, и сына Патрика.

Джейми Ли Кертис ступила на актерскую стезю в телесериале ABC «Operation Petticoat». Далее последовала роль в фильме ужасов «Хеллоуин» Джона Карпентера и работы в картинах «Поезд страха», «Туман», «Дорожные игры» и «Хеллоуин-2». Сыграв главные роли в телефильмах «Она сейчас

в армии» и «Смерть фотомодели», Кертис появляется и на большом экране в сладострастных «Любовных письмах», «Грандвью США» и в комедии «Их поменяли местами» (за эту работу она удостоивается награды Британской Академии за лучшую женскую роль второго плана). Ряд удачных фильмов, таких, как «Совершенный», «Потрясающая Грэйс и Чак», «Влюбленный мужчина», «Доменик и Юджин», «Рыбка по имени Ванда», «Голубая сталь», «Логика района Куинс», «Моя девушка» и «Вечно молодой» высвечивали в титрах имя Джейми Ли. За роль в телесериале «Все, кроме любви» актриса получила «Золотой Глобус» и «Приз зрительских симпатий».

Сценарист, режиссер и продюсер Джеймс Кэмерон впервые привлек внимание мировой киноаудитории в 1984 году картиной «Терминатор». А «Терминатор-2: Судный день» собрал более 500 миллионов долларов и получил четыре Оскара — за лучший звук, грим, визуальные и звуковые эффекты (всего шесть номинаций). Кэмерон родился в городе Капускасинг в Канаде рядом с Ниагарским водопадом. Позже он переезжает в Калифорнию, где изучает физику в Фуллертонском колледже. В 1978 году, работая водителем грузовика, Кэмерон загорелся идеей делать кино и с головой ушел в это свое новое увлечение. Но киностудии New World Pictures он

пробует себя в качестве организатора спецэффектов, декоратора и художника-постановщика. В 1984 году Кэмерон написал сценарий и снял «Терминатора», за которого получил международное признание. Блокбастер «Чужие», продолжение научно-фантастического триллера «Чужой», выдвигается на шесть Оскаров, в том числе за лучшую женскую роль (Сигурни Уивер). «Бездна» — снова четыре номинации на Оскар. Один из новых проектов — «Человек-паук», потенциальный кинохит по мотивам популярнейшего героя комиксов.